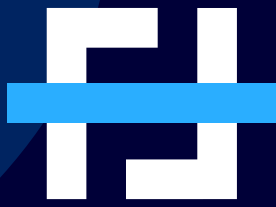


25ª EDIÇÃO



FEIRA
INTERNACIONAL
DO LIVRO

25
ANOS

X • Y • Z • ALPHA • BETA

GERAÇÕES LITERÁRIAS

30 AGO — 5 SET 2026



MANUEL
CASTELLS

Autor Educação

ANA MARIA
GONÇALVES

Autora

THALITA
REBOUÇAS

Autora
Infantojuvenil

DANIELA
PENHA

Autora
Ribeirão-preta

LUIZ
GALINA

Patrono

EXPediente

Presidente • Adriana Silva

Vice-presidentes • Edgard de Castro, Priscilla Altran

Curadoria • Adriana Silva

Curadoria de Projetos Especiais • Dulce Neves

Núcleo de Programação • Vanessa Cicilini, Juliana Judice

Produção Executiva • Henrique Assis

Coordenadora de Produção • Bruna Veiga

Núcleo de Produção • Guilherme Ribeiro, Caio Bueno, Santiago Campos, Adriana Scannavez

Núcleo de Projetos • Bettina Pedroso, Gabriel Azarias, Maria Gabriela de Lima Pedro

Núcleo de Formação de Leitores • Carolina Freitas, Bárbara Borges Carone

Núcleo Administrativo e Financeiro • André de Castro, Gisele Zordão, Maria Lopes

Gestão de Pessoas • Maria Lopes

Núcleo Jurídico • Pedro Ubiali

Parceiros da Leitura • Ana Levy

Bibliotecária e Gestão dos Expositores • Ana Carolina Rocha

Apoio • Gilmar da Silva

Comunicação Visual • Bruna Veiga

Assessoria de Imprensa • Verbo Nostro Comunicação Planejada

Mídias Sociais • Casa Grafite

Fotos • Acervo da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto

A revista da Programação da 25ª FIL – Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto é uma produção da São Francisco Gráfica e Editora. **Coordenação Editorial:** Verbo Nostro Comunicação Planejada. **Reportagem e Redação:** Andrea Berzotti, Angelo Davanço, Gabriel Todaro, Luciana Grili, Regina Oliveira, Valter Jossi Wagner. **Projeto Gráfico:** Gabriel Radaelli.

Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto

Rua Professor Mariano Siqueira, 81, Jardim América, CEP 14020-188, Ribeirão Preto (SP). (16) 3911-1050
contato@fundacaodolivroeleitura.com.br
fundacaodolivroeleiturarp.com
facebook.com/FundacaodoLivroeLeituraRP
instagram.com/fundacaolivrorp
youtube.com/@FeiraDoLivroRibeirao

ÍNDICE

PROGRAMAÇÃO

25ª FIL

4 FIL, 25 anos

10 Tema da edição

14 Homenageados

19 Combinando Palavras

25 Sesc

26 Senac

28 Vem pra FIL

31 Expositores

32 Mapa da FIL

34 Autores Locais e da Casa

36 Avisos Importantes

40 Programação Permanente

45 Programação Diária

CARTA ao Leitor

Há 25 anos, o mundo entrava no novo milênio tentando imaginar o futuro. Nas livrarias, *Harry Potter* formava uma geração de leitores, enquanto a literatura brasileira via ganhar força uma produção contemporânea mais urbana, plural e crítica, com nomes como Milton Hatoum, Chico Buarque, Marçal Aquino, Conceição Evaristo, Luiz Ruffato, Adriana Lisboa, Bernardo Carvalho, entre outros escritores. Poucos anos depois, em 2006, Ana Maria Gonçalves publicaria *Um Defeito de Cor*, obra que se tornaria um dos marcos da literatura brasileira do século XXI.

A cena cultural também se movia em muitas direções. A música circulava entre cds, rádios, videocliques e os primeiros arquivos digitais. O cinema ocupava salas, a televisão ainda concentrava boa parte das conversas culturais do país e as artes visuais começavam a dialogar com novas tecnologias. Ao mesmo tempo, enciclopédias, agendas de papel, fotografias reveladas e telefones fixos faziam parte da vida cotidiana. A internet chegava aos poucos, muitas vezes anunciada pelo som da conexão discada. Depois viriam blogs, fotologs, lan houses, comunidades virtuais, redes sociais e novas formas de escrever, pesquisar, ler e pertencer.

É nesse intervalo entre o que fomos e o que estamos nos tornando que a 25ª FIL — Feira Internacional do Livro apresenta o tema *X, Y, Z, Alpha, Beta — Gerações Literárias*. Mais do que nomear idades, a proposta é aproximar repertórios, linguagens e formas de imaginar o mundo. Cada geração lê com seus próprios olhos, mas nenhuma lê sozinha.

Ao celebrar 25 anos, a FIL também celebra uma cidade que aprendeu a se reunir em torno dos livros. Praças,

escolas, teatros, bibliotecas e espaços de convivência tornam-se pontos de passagem para leitores de diferentes idades, histórias e desejos. Em cada atividade, a literatura aparece como aquilo que acompanha o tempo porque continua mudando com ele.

Nas próximas páginas, a 25ª FIL se abre ao leitor por meio de autores, projetos, homenagens, espaços, atividades e ideias que compõem uma cidade em estado de leitura. Que cada página seja uma porta. Que cada encontro abra uma pergunta. Que cada leitor encontre, nesta FIL, um modo próprio de participar.

Boa leitura.



Diretoria da Fundação do Livro e
Leitura de Ribeirão Preto
Adriana Silva Presidente
Priscilla Altran Vice-Presidente
Edgard de Castro Vice-Presidente



25 ANOS

Feira DO Livro, UMA GERAÇÃO DEPOIS

Histórias de quem
acompanha a feira desde
sua primeira edição revelam
como a atual FIL se tornou
referência cultural, afetiva
e formativa para diferentes
gerações de Ribeirão Preto

2001

2002

2003

2004

2005

2006



Em 2001, quando Ribeirão Preto realizou a sua primeira Feira Nacional do Livro, a publicitária e coordenadora de marketing Gabriela Delfante tinha seis anos. Aluna da EMEI Padre Emílio Jarbinet, no bairro da Lapa, ela participou do projeto “Eu sou o autor”, que reuniu cerca de 11 mil crianças da educação infantil e resultou na exposição de textos produzidos em sala de aula. Entre eles estava *O Aniversário do Cavalo*, livro criado por Gabriela e pelo colega Carlos Vinícius.

Vinte e cinco anos depois, a menina que conheceu a feira ainda na pré-escola continua voltando ao evento todos os anos. E enxerga na FIL uma das experiências que ajudaram a moldar sua trajetória.

“Viver a experiência de ir para a feira por si só já foi muito positivo, foi como descobrir um outro mundo, de muitas possibilidades. E a FIL permanece fazendo parte da minha história”, recorda. “Sigo apaixonada por livros, pela leitura, por arte e cultura, pois são ferramentas que me formaram como ser humano. A FIL tem grande parte nessa construção”, afirma.

A história de Gabriela se confunde com a própria história da Feira do Livro, que nasceu entre os dias 28 de setembro e 7 de outubro de 2001, com mais de 200 autores convidados, 60 estandes de editoras e livrarias, atividades espalhadas pelo centro da cidade e um público que ultrapassou 120 mil pessoas. Na programação, nomes como Lygia Fagundes Telles, Moacyr Scliar, Ignácio de Loyola Brandão e Thiago de Mello ajudaram a consolidar um projeto que, ao longo dos anos, se transformaria em uma das principais referências culturais do país.

UM SONHO ANTIGO DOS ESCRITORES DA CIDADE

Antes mesmo da primeira edição, escritores e entidades ligadas à literatura já alimentavam o desejo de ver Ribeirão Preto ganhar uma grande feira do livro. A professora e escritora Maris Ester de Souza recorda que tinha um movimento em torno dessa ideia, mas faltava transformá-la em realidade.

“Havia uma mobilização dos escritores da cidade em prol de algo como a feira, mas precisávamos de ação. E foi o que aconteceu quando Galeno Amorim conseguiu concretizar o sonho de muitos”, recorda.

À frente da Secretaria Municipal da Cultura naquele momento, Amorim lembra que o evento foi concebido, desde o início, para ser um projeto permanente, capaz de crescer e se renovar sem perder o propósito original. “A feira veio em um crescente, agregando novos segmentos, atraindo novos apoiadores e financiadores, o que consolidou e ampliou o projeto original”, afirma.

A PAZ EM TEMPOS DE GUERRA

Entre as lembranças mais marcantes da primeira edição, Galeno Amorim guarda a cerimônia de encerramento, realizada em outubro de 2001. Naqueles dias, o mundo acompanhava o início da intervenção militar dos Estados Unidos no Afeganistão, pouco depois dos atentados de 11 de setembro.

Em resposta ao clima de tensão internacional, a Feira do Livro decidiu transformar seu encerramento em uma celebração da paz. A Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto se apresentou ao ar livre, o poeta Thiago de Mello voltou à programação para ler o poema *Os Estatutos do Homem* e, ao som de *A Paz*, de Gilberto Gil, uma revoada de pombos cruzou os céus das praças XV de Novembro e Carlos Gomes. “Em meio ao temor provocado pela guerra, a feira mandou uma mensagem a quem tinha ouvidos de ouvir”, recorda Amorim.

2007

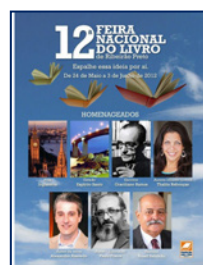
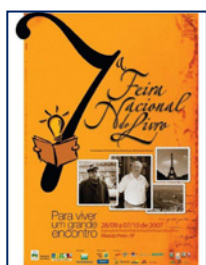
2008

2009

2010

2011

2012





CRESCIMENTO E CONSOLIDAÇÃO

Ao longo deste quarto de século, a Feira do Livro passou por diferentes fases. O primeiro galpão instalado na Esplanada do Theatro Pedro II deu lugar aos diversos estandes distribuídos pelas praças centrais, aos encontros com escritores de várias gerações, aos shows musicais e a uma programação cada vez mais diversificada.

Para o médico e escritor Nelson Jacintho, que acompanha a feira desde o início e já integrou a diretoria da Fundação do Livro e Leitura, a transformação mais significativa ocorreu quando o evento ganhou dimensão internacional.

“Devemos falar no grande crescimento que ela teve quando se transformou em Feira Internacional do Livro. Foi maravilhoso para a cultura do nosso povo”, afirma.

Criador do Grupo de Médicos Escritores e Amigos Dr. Carlos Roberto Caliento, que há quase duas décadas se reúne mensalmente na sede da Fundação do Livro e Leitura, Jacintho considera que a FIL impulsionou a produção literária local. “Ela teve o privilégio de colaborar com a criação de muitos escritores que antes dela não pensavam em escrever”, diz.

A presidente da Academia de Letras e Artes de Ribeirão Preto (ALARP), Eliane Ratier, avalia que a presença de autores relevantes e o caráter gratuito da programação ajudaram a projetar a feira. “Trazer escritores importantes é um ponto de destaque do evento.

E o fato de ser realizada a céu aberto, com programação gratuita, é um diferencial fundamental”, afirma.

Eliane também aponta os projetos voltados aos estudantes como uma das principais contribuições para a formação de novos leitores. “A oferta de livros, as doações e as ações com as escolas criam oportunidades para despertar a curiosidade e o gosto pela leitura”.

A APROXIMAÇÃO ENTRE AUTORES E ESTUDANTES

Se há um projeto capaz de sintetizar o alcance da FIL junto às novas gerações, ele atende pelo nome de Combinando Palavras.

O escritor Luiz Puntel, patrono da segunda edição da feira, é um dos autores que tem participado da iniciativa. E ainda se emociona ao lembrar da primeira vez em que foi recebido por centenas de estudantes.

“Saí de casa achando que seria mais uma conversa com alunos. Quando cheguei ao teatro, um estudante gritou: ‘Ele chegou!’. Em poucos segundos, todos estavam de pé me aplaudindo. Foi uma emoção enorme”, recorda.

Desde então, Puntel coleciona experiências semelhantes em Ribeirão Preto e nas feiras realizadas pela Fundação em outras cidades da região. “Tem teatro, dança, desenhos, caricaturas, música. É simplesmente um momento mágico”, resume.



2013

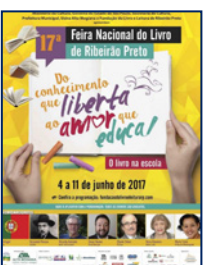
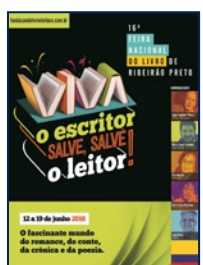
2014

2015

2016

2017

2018



UMA FESTA DE ENCONTROS

Ao longo desses 25 anos, a Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto se transformou em muito mais do que um evento anual. Tornou-se um ponto de encontro entre escritores, professores, artistas, leitores e diferentes gerações.

“Para o escritor, é uma festa de encontros”, resume Eliane Ratier. “Quero que ela continue se transformando com o tempo, acompanhando as novas tecnologias, mas sem esquecer suas origens”.

Para Luiz Puntel, a longevidade da feira é uma questão de compromisso com a cultura. “Que os organizadores continuem acreditando que um país se faz com homens e livros”.

Maris Ester também olha para o futuro com esperança. “Desejo longa vida à Feira do Livro. Que as próximas gerações não esqueçam a luta de tantas pessoas que contribuíram para sua existência”.

Galeno Amorim acredita que a FIL ainda tem novos caminhos a percorrer. “Ela precisa seguir aberta a tudo e a todos, para encontrar uma vocação distintiva que a torne única entre as grandes feiras literárias do mundo”.



E talvez ninguém simbolize melhor essa permanência do que Gabriela Delfante. Aos seis anos, ela conheceu a primeira Feira do Livro de Ribeirão Preto e, desde então, voltou à praça a cada edição.

Uma geração depois, sua relação com a Feira do Livro traduz uma percepção comum entre os entrevistados: ao longo de 25 anos, a FIL passou a ocupar um lugar simbólico na vida cultural de Ribeirão Preto. Mais do que ampliar a presença da literatura na cidade, a feira ajudou a construir uma referência compartilhada por moradores, estudantes, escritores, educadores e leitores. Entre livros, encontros e debates, tornou-se um espaço de respiro, pertencimento e orgulho — parte daquilo que também dá alma à cidade.

2019

2021

2022

2023

2024

2025





Quando saneamento e cultura se encontram.

A GS Inima Ambient sabe que a vida também é feita de histórias, conhecimento e cultura. É por isso que, há mais de uma década, a empresa é parceira da Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto, incentivando leitura, educação e cidadania.

Uma sinergia que virou tradição

Na edição de 2025, mais de 10 mil pessoas passaram pelo **Espaço Ambient de Leitura**, confirmando que a união entre saneamento e cultura é capaz de atrair e transformar públicos diversos. A GS Inima Ambient reforça seu compromisso com a comunidade: apoiar a cultura é tão essencial quanto tratar o esgoto e garantir dignidade por meio do saneamento.



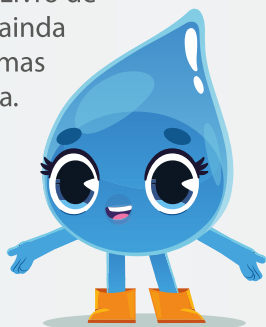


Programa Herdeiros do Futuro e 25ª FIL

Com mais de 20 anos de história, o **Programa Herdeiros do Futuro**, entra em uma nova etapa com a chegada da personagem **Gotita e seus amigos**. Criada para tornar o aprendizado mais lúdico e envolvente, a personagem é uma gotinha de água divertida e atenciosa com as questões ambientais, que junto com a Isa, JP, Alice e Biel, ajudam a explicar conceitos de saneamento, preservação ambiental e cidadania de forma leve e acessível.

Ao longo dessas duas décadas, o programa já atendeu **mais de 80 mil crianças** do Ensino Fundamental, levando conhecimento, educação ambiental e a importância de cuidar da água, e nesta nova fase, o Herdeiros do Futuro estará presente no Espaço Ambient de Leitura, dentro da 25ª Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto, aproximando ainda mais o público infantil dos temas de sustentabilidade e cidadania.

**HERDEIROS DO
FUTURO**



Visite o Ambient de Leitura na Feira Internacional do Livro

Na edição deste ano da FIL, o Espaço Ambient de Leitura terá ainda mais atrações: apresentações culturais e teatrais, jogos interativos, música e muitas surpresas preparadas para o público. Será um ambiente de convivência e aprendizado, onde crianças, jovens e adultos poderão se conectar com a leitura e com valores de cidadania e sustentabilidade.

Vai visitar a 25ª Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto? Não deixe de conhecer o Espaço Ambient de Leitura! Por lá, você será recebido de braços abertos.

De 30 de agosto a 5 de setembro, na Esplanada do Teatro Pedro II, em Ribeirão Preto/SP, o Ambient de Leitura estará pronto para te receber. Venha viver essa experiência, afinal, leitura e boas histórias também fazem parte da nossa missão de cuidar da vida!

www.ambient.com.br

GS Inima
AMBIENT



GERAÇÕES LITERÁRIAS

X • Y • Z • ALPHA • BETA



**Com o tema *X, Y, Z, Alpha, Beta*
— *Gerações Literárias*, a 25ª FIL
discute como diferentes públicos
leem, escrevem, acessam a cultura e
compartilham conhecimento**

Nem toda geração lê o mundo da mesma forma. Há quem tenha descoberto os livros entre bibliotecas, cadernos e enciclopédias. Há quem tenha aprendido a pesquisar diante de uma tela. Há quem tenha chegado à literatura pelos best-sellers, pelos quadrinhos, pela escola, pela oralidade, pelos saraus, pelas redes sociais ou por outras formas de circulação da palavra. Entre um tempo e outro, mudam os suportes, os hábitos, as linguagens e os modos de atenção. Mas permanece uma pergunta: como a literatura acompanha, provoca e registra essas transformações?



Adriana Silva

Curadora da FIL e presidente da
Fundação do Livro e Leitura

LEITURA COMO PONTO DE ENCONTRO ENTRE GERAÇÕES

É nesse cruzamento entre tempos, hábitos e formas de acesso à palavra que se estrutura o tema desta edição. A proposta, segundo Adriana Silva, curadora da FIL e presidente da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto, nasceu do contato com uma pesquisa recente sobre o comportamento da geração Z. Ao observar que o levantamento tratava de trabalho, perspectivas de vida e futuros possíveis, mas não abordava o acesso à cultura e à leitura, a curadoria identificou uma oportunidade de ampliar o debate.

“A ausência dessa análise fez a gente pensar que poderia ser um papel da Fundação do Livro e Leitura, através da FIL, colocar em destaque essa transição de geração para geração”, afirma Adriana. Para ela, o tema permite observar como a literatura interfere, aciona, impulsiona, está presente ou, em alguns casos, se ausenta da vida das pessoas em diferentes fases.

A escolha também dialoga com uma intenção já anunciada pela curadoria: olhar para as juventudes. Mas a feira não propõe esse recorte de forma isolada. Ao falar das gerações X, Y, Z, Alpha e Beta, a FIL amplia o campo de discussão e observa os jovens dentro de um fluxo contínuo, em relação com quem veio antes e com quem está chegando agora.

“O livro está presente na vida das pessoas em todas as faixas etárias”, diz a curadora. “Por isso, vamos de X a Beta com foco nas gerações literárias.”

MAIS TRÂNSITO DO QUE CLASSIFICAÇÃO

Para a curadoria da 25ª FIL, falar em gerações literárias não significa dividir o público por idade. A proposta é menos cronológica e mais relacional. O interesse está no trânsito entre tempos: nos deslocamentos que acontecem quando uma forma de ler perde força, outra surge, uma linguagem se transforma e determinados repertórios continuam circulando.

As perguntas abertas pelo tema não buscam respostas únicas. Para Adriana, literatura e gerações não caminham necessariamente no mesmo ritmo. As faixas geracionais têm marcos históricos, mas a produção literária se move de outro modo: costura tempos, incorpora mudanças, resiste a algumas transformações e se deixa impactar por outras.

“Não há uma conclusão única sobre esse trajeto da literatura em relação ao trajeto geracional”, afirma. “Eles se dão de formas distintas, conectadas, porém não na mesma temporalidade.”

A PALAVRA COMO REGISTRO DO TEMPO

Em uma época marcada pela aceleração, pela multiplicação de telas e pela fragmentação da atenção, a curadoria também propõe uma reflexão sobre o lugar do livro. Adriana Silva explica que, mais do que um objeto fixo, ele deve ser compreendido como registro, narrativa e manifestação de conhecimento.

LINHA DO TEMPO

BABY BOOMERS 1946–1964

Nascidos entre 1946 e 1964, no pós-Segunda Guerra Mundial. O nome vem do *baby boom*, período de forte crescimento da natalidade. Associados à busca por estabilidade, valorização do trabalho, construção de patrimônio e participação em grandes mudanças culturais e sociais.

GERAÇÃO X 1960–1980

Texto impresso, fax, máquina de escrever

Formada em um período de transição tecnológica, cresceu sob forte influência do livro impresso, das bibliotecas e de uma literatura que, muitas vezes, era porta de entrada para debates políticos e existenciais.

GERAÇÃO Y 1980–1995

Blogs, e-mails, internet discada

A Geração Y (*Millennials*) testemunhou a ascensão da internet e das redes sociais, desenvolvendo um consumo híbrido de conteúdos, entre o físico, o digital e ampliando a literatura para formatos multimídia.

“Gosto de olhar para o livro como um objeto que conta a história, que registra a história”, afirma. Para ela, seja na caneta, na máquina de escrever, no computador, no formato impresso, digital, oral, reduzido ou ampliado, a palavra escrita permanece como uma das formas centrais de comunicação humana. “Não haverá invenção nenhuma que supere a escrita”, diz Adriana. “Quando a palavra existe, a literatura existe, o livro existe.”

A afirmação ajuda a compreender o eixo da 25ª FIL. O debate não se limita à defesa nostálgica do impresso nem à celebração automática do digital. O que está em jogo é o modo como cada geração acessa a palavra, produz conhecimento e cria vínculos com a leitura.

UMA FEIRA QUE SE REINVENTA

Ao chegar aos 25 anos, a FIL também se torna parte da reflexão que propõe. A curadora destaca que a feira não se repete a cada edição: é afetada pelo tempo, pelos autores, pelos leitores, pelas mudanças sociais e pelas conversas que acolhe.

“A FIL é um projeto cultural em movimento. Ela se esforça para não ser a mesma a cada ano”, afirma. “A gente traz Ignácio de Loyola Brandão pela 25ª vez. Não é o mesmo Loyola, não é a mesma plateia, não é a mesma conversa, porque todos nós fomos impactados pelas últimas ocorrências, pelos novos aprendizados e pelas decepções”, observa.

A escolha de temas anuais é uma das formas encon-

tradas pela feira para renovar sua relação com a cidade e com o público. Em 2026, ao discutir gerações, a FIL olha para sua própria história e para sua capacidade de ouvir, rever caminhos e produzir novas experiências.

Adriana analisa que esta edição marca um momento de maturidade para dialogar com seus acertos, reconhecer pontos de aprimoramento e manter uma prática aberta de revisão. “Chegamos aos 25 anos com uma maturidade da flexibilidade, porque para ser flexível é preciso ser muito maduro”.

UM ENCONTRO ENTRE IDADES, REPERTÓRIOS E FUTUROS

A curadora define a FIL como um movimento geracional em si: a feira espera a família, o professor, o educador, o estudante, a criança, o bebê, o jovem, o adulto e o idoso. Em seus diferentes espaços, a programação aproxima pessoas que carregam tempos, repertórios e vivências distintas.

Nesse ambiente, as diferenças entre gerações não precisam ser separadas. Elas podem conviver, provocar novas perguntas e ampliar formas de aprendizado. “A gente interage com os mais novos. Aprende com os mais velhos”, afirma Adriana.

Na transformação do conceito em programação, a curadoria evitou uma leitura meramente cronológica. O tema foi pensado como uma chave de interpretação para obras, autores e debates e não como uma sequência de faixas etárias.

“Fale a obra sobre o que ela falar, é possível discuti-la de forma geracional”, afirma a curadora. “Acho que essa é a riqueza do tema desta edição.”

GERAÇÃO Z 1995-2010

Celular, redes sociais, memes literários

A Geração Z, nativa digital, vive imersa na velocidade da informação e experimenta a literatura em novos suportes — dos audiobooks às narrativas interativas —, ressignificando a ideia de autoria e participação do leitor.

GERAÇÃO ALPHA 2010-2025

Narrativas audiovisuais, games, IA

Já a Geração Alpha, ainda em formação, cresce em um ambiente hipertecnológico, em que a mediação literária precisa dialogar com múltiplos estímulos.

GERAÇÃO BETA FUTURO

Ficções pós-humanas e inteligência coletiva

A Geração Beta, que simboliza o futuro, será herdeira das escolhas que fazemos hoje para preservar, reinventar e democratizar o acesso à leitura.

HOMENAGEADOS DA 25ª FIL

cinco nomes, MUITAS gerações

Homenageados da 25ª FIL representam diferentes formas de narrar, escutar, ensinar e pensar o mundo



Priscilla Altran Vice-Presidente
Edgard de Castro Vice-Presidente

Alguns livros não terminam quando a última página se fecha. Continuam no leitor, atravessam conversas, salas de aula e memórias de família; acompanham descobertas na juventude e constatações da maturidade. Há autores e pensadores que permanecem justamente por isso: porque ajudam a ler não apenas uma história, mas também os vínculos entre passado, presente e futuro.

Na 25ª edição da FIL — Feira Internacional do Livro e Leitura, esse gesto de reconhecimento ganha força ao dialogar com a própria trajetória da feira. Inspirada pelo tema “X, Y, Z, Alpha, Beta — Gerações Literárias”. “A feira homenageia nomes que ajudam a pensar a leitura como experiência de descoberta, formação, partilha, permanência e futuro”, explica o vice-presidente, Edgard de Castro.

Há a literatura que revisita a história brasileira pela memória negra e pela ancestralidade; a escrita que conversa com a adolescência; a escuta atenta às histórias cotidianas e às vidas comuns; e o pensamento que ajuda a compreender como tecnologia, comunicação e redes digitais mudaram a sociedade e a circulação do conhecimento. Juntos, os homenageados de 2026 mostram que ler não pertence a uma única idade. Começa na infância, se transforma na juventude, ganha novas perguntas na vida adulta e se projeta como forma de identidade, pertencimento e futuro.

Na edição que celebra os 25 anos da FIL, essas vozes ocupam um lugar de destaque porque ajudam a contar, também, a história construída ao longo dessas duas décadas e meia. “A FIL é um espaço de encontro entre gerações, experiências, linguagens e formas de imaginar o mundo”, acrescenta a vice-presidente Priscilla Altran.

Autor Educação

MANUEL CASTELLS



O pensador das sociedades conectadas

Referência internacional nos estudos sobre comunicação, tecnologia e sociedade, Manuel Castells ajudou a interpretar algumas das principais transformações do mundo contemporâneo. Em sua obra, o sociólogo espanhol analisa como a internet, as redes digitais e os novos fluxos de informação modificaram as relações sociais, a produção de conhecimento, a educação e a participação das pessoas na vida pública.

Na trilogia *A Era da Informação*, uma de suas obras mais conhecidas, Castells examina o impacto das tecnologias de comunicação na organização da sociedade e na forma como

indivíduos, instituições e comunidades se conectam. Seu pensamento tornou-se fundamental para compreender um tempo em que aprender, ler, ensinar e conviver também passam pelas redes.

Sua homenagem amplia o diálogo com a educação e o pensamento contemporâneo. Em uma edição dedicada às gerações literárias, Castells ajuda a refletir sobre os desafios e as possibilidades de uma sociedade conectada, em que diferentes públicos acessam, produzem e compartilham conhecimento por caminhos cada vez mais diversos.

Autora

ANA MARIA GONÇALVES



A memória como território de resistência

Primeira mulher negra a ocupar uma cadeira na Academia Brasileira de Letras, Ana Maria Gonçalves construiu uma obra que se tornou referência na literatura brasileira contemporânea. Em seus livros, a história do país é revisitada a partir de perspectivas frequentemente silenciadas, especialmente as experiências da população negra. Seu romance mais conhecido, *Um Defeito de Cor*, é considerado um dos marcos da literatura brasileira do século XXI. Publicada

em 2006, a obra ultrapassou fronteiras, conquistou leitores de diferentes gerações e contribuiu para ampliar o debate sobre identidade, ancestralidade e pertencimento. Ao homenagear Ana Maria Gonçalves, a FIL reconhece uma autora que transformou a literatura em território de memória e resistência. Seus livros lembram que narrar também é disputar sentidos, reconstruir ausências e devolver voz a histórias fundamentais para compreender o Brasil.

Autora Infantojuvenil

THALITA REBOUÇAS



A autora que levou milhares de jovens à leitura

Há mais de duas décadas, Thalita Rebouças tornou-se uma referência na formação de leitores jovens. Com linguagem próxima, humor e temas ligados ao universo adolescente, a escritora carioca ajudou a aproximar milhares de crianças e jovens dos livros, criando histórias em que muitos leitores puderam reconhecer dúvidas, descobertas, afetos e conflitos próprios dessa fase da vida.

Autora de 27 obras e uma das escritoras brasileiras mais lidas pelo público infantojuvenil, Thalita traçou uma trajetória marcada pelo diálogo constante com seus leitores. Seus livros foram adaptados para o cinema, o teatro e a televisão, ampliando o alcance de personagens e narrativas que passaram a fazer parte da memória afetiva de diferentes gerações.

Autora Ribeirão-pretana

DANIELA PENHA



Histórias que nascem da escuta

Jornalista, escritora e pesquisadora, Daniela Penha fez da escuta uma ferramenta de construção de narrativas. Em seu trabalho, literatura, memória e jornalismo se encontram para registrar histórias que, muitas vezes, passam despercebidas na pressa do cotidiano.

Criadora do projeto *História do Dia*, que reúne centenas de perfis biográficos de pessoas comuns, Daniela dedica-se a dar visibilidade a experiências humanas diversas. Ao transformar relatos

cotidianos em texto, revela que cada vida carrega marcas de um tempo, de uma cidade e de diferentes formas de viver.

Sua atuação também se estende à educação, à pesquisa acadêmica e à formação de novos escritores. Como autora homenageada local, representa a força da produção literária e cultural de Ribeirão Preto e reafirma a importância de olhar para as histórias que nascem perto, mas dialogam com experiências universais.

Patrono

Luiz GALINA



Uma vida dedicada à formação e à cultura

Luiz Galina consolidou um percurso marcado pelo compromisso com a educação, a cultura e o desenvolvimento social. Diretor regional do Sesc São Paulo desde 2023, possui uma história de mais de cinco décadas ligada à instituição, período em que assumiu diferentes funções e participou de projetos voltados à ampliação do acesso à cultura, à formação cidadã, ao lazer e ao conhecimento.

Sua presença como patrono simboliza valores que acompanham a própria história da FIL: o conhecimento

como instrumento de transformação, o diálogo como prática permanente e a cultura como direito de todos.

Em uma edição comemorativa, que celebra 25 anos de encontros entre livros, leitores, autores, educadores e diferentes gerações, Luiz Galina representa a dimensão formativa da cultura. Sua homenagem comprova a importância de iniciativas e instituições que trabalham para que a leitura, o pensamento e a produção cultural sigam ocupando espaços públicos, coletivos e democráticos.

O futuro se constrói com ideias.

Há 10 anos, a Necta transforma sua parceria com a FIL em um convite para imaginar, aprender e construir um futuro melhor.

Nesta edição, esse convite ganha vida no **Laboratório de Ideias**: uma experiência imersiva onde **ciência, brincadeira e sustentabilidade** se encontram.

Guiadas pelas cientistas Bio e Gia, os visitantes irão descobrir como resíduos se transformam em energia e contribui com a sustentabilidade do planeta.



Porque investir nas novas gerações é a energia que move o amanhã.



Se conecte com o futuro!

NECTA
GÁS NATURAL

RIBEIRÃO ESCREVE
SEUS CAPÍTULOS MAIS BONITOS COM

CULTURA



Há 25 anos, a Feira Internacional do Livro faz muito mais do que reunir livros. Ela reúne pessoas, ideias, sonhos e futuros.

Em cada página descoberta, nasce uma nova possibilidade. Em cada encontro, renova-se a convicção de que ler, aprender e compartilhar conhecimento abre caminhos para um futuro mais humano, crítico e criativo.

A Prefeitura de Ribeirão Preto parabeniza a **FIL pelos seus 25 anos** e celebra sua contribuição para a cultura da cidade, reforçando esse compromisso com o retorno do Vale-Livro, agora ampliado para beneficiar mais estudantes.

Que os próximos capítulos sejam ainda mais inspiradores.



COMBINANDO PALAVRAS





Combinando Palavras

Entre Livros e Encontros

Com mais de 60 mil estudantes envolvidos desde sua criação, o projeto Combinando Palavras aproxima autores e leitores e transforma a literatura em experiência compartilhada

Tudo começa com um livro. A leitura entra na sala de aula, provoca perguntas, desperta curiosidade, mobiliza pesquisas e inspira produções artísticas. Mas o percurso não termina na última página. No Combinando Palavras, as obras lidas ao longo do ano ganham continuidade quando os estudantes encontram, de perto, os autores que deram origem àquelas histórias.

Criado em 2017, o projeto tornou-se uma das principais iniciativas de formação de leitores ligadas à Feira Internacional do Livro e Leitura. Desde então, conectou milhares de estudantes a escritores contemporâneos, aproximando a experiência literária da vida cotidiana.

Em sua 8ª edição, o Combinando Palavras chega a 2026 com uma marca expressiva: mais de 60 mil estudantes participantes e 62 autores trabalhados desde sua criação. Os números ajudam a dimensionar seu alcance, mas não traduzem sozinhos o que se constrói dentro das escolas, antes mesmo da chegada dos autores à FIL.

O LIVRO COMO PONTO DE PARTIDA

Ao longo do ano, professores de diferentes áreas incorporam as obras escolhidas às atividades pedagógicas. Literatura, artes, história, geografia, ciência, gastronomia e tecnologia passam a dialogar em propostas que ampliam a leitura, estimulam a criatividade e fortalecem o pensamento crítico.

O momento mais aguardado acontece durante a FIL, quando os estudantes se encontram presencialmente com os autores. É ali que as histórias lidas em sala ganham nova dimensão. Os alunos descobrem quem está por trás das páginas, compartilham reflexões, apresentam releituras, produções próprias e percebem que a literatura é feita por pessoas reais, próximas e acessíveis.

Para Adriana Silva, curadora da FIL e presidente da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto, a força do projeto está justamente em sua capacidade de se renovar sem perder sua essência. “O Combinando Palavras chega a 2026 com números expressivos, mas só consegue garantir sua continuidade porque está comprometido com a qualidade. Ao se apresentar como um projeto de formação de leitores, mostra-se versátil e adaptável aos diferentes públicos e às temáticas que a literatura renova a cada período. É um projeto colaborativo que envolve toda a comunidade escolar e encanta os escritores participantes.”

A coordenadora do Combinando Palavras, Carolina Freitas, acredita que a longevidade da iniciativa está diretamente ligada ao diálogo permanente entre educação e literatura. “O projeto ocupa uma posição central na programação da FIL. Seu diferencial está na construção de um trabalho pedagógico consistente, realizado ao longo de meses e desenvolvido em parceria com professores, escolas e equipes pedagógicas. O encontro com os autores é o ápice de um processo muito maior, que tem a formação de leitores como principal propósito.”

HISTÓRIAS QUE COMEÇAM NA SALA DE AULA

Mais do que estatísticas, o projeto revela vínculos criados pela leitura. Em cada escola participante, há relatos de descobertas, criações e mudanças de olhar que ajudam a dimensionar seu alcance. Para Renata Resende Rossetto, coordenadora pedagógica do Colégio Camillo de Mattos, o contato entre estudantes e escritores produz mudanças importantes na forma como os jovens se relacionam com os livros.

“Quando aproximamos o aluno do universo literário por meio da FIL, despertamos o protagonismo e o interesse genuíno pela leitura. Eles deixam de apenas ler e passam a interagir com as obras. O contato direto com os autores humaniza a literatura e mostra que aqueles livros foram escritos por pessoas reais, com histórias e experiências que dialogam com as deles.”

LITERATURA QUE GANHA FORMA

A bibliotecária e museóloga Fernanda Dias também destaca a potência criativa do projeto. Em 2025, seus alunos mergulharam na obra da escritora Cidinha da Silva, pesquisaram referências da cultura afro-brasileira, produziram contos, pinturas e desenvolveram um pente em impressora 3D para presentear a autora.

“O mais marcante foi acompanhar a passagem da leitura para a criação. Os estudantes não ficaram apenas com o livro nas mãos; transformaram a experiência em produção artística e expressão pessoal.”

HISTÓRIAS QUE DESPERTAM REFLEXÕES

Vivências como essa se repetem, com diferentes formatos, nas escolas que participam do Combinando Palavras. Camila Sabatin Branchini, professora de Língua Portuguesa e atual formadora do Centro de Formação Paulo Freire da Secretaria da Educação de Ribeirão Preto, recorda o trabalho desenvolvido com a obra de Daniel Munduruku, que levou estudantes a refletirem sobre os povos indígenas e a produzirem poemas, ilustrações e vídeos inspirados nas narrativas lidas.

“A leitura despertou nos estudantes um olhar mais crítico e sensível sobre a realidade dos povos indígenas. Foi uma experiência que fortaleceu a empatia, a consciência histórica e o respeito à diversidade cultural por meio da literatura”.

UM ENCONTRO CAPAZ DE MUDAR RUMOS

Na Etec José Martimiano da Silva, as experiências extrapolaram os formatos tradicionais de leitura. Houve alunos que transformaram obras em receitas gastronômicas, outros que encontraram na poesia um caminho para fortalecer a autoestima e até uma ex-estudante que, inspirada pelo projeto, tornou-se escritora.

“Outro episódio marcante ocorreu durante o trabalho com a obra do autor Renan Inquérito. Um estudante encontrou na poesia inspiração para compor uma música e, ao apresentá-la ao escritor, recebeu elogios públicos pelo trabalho realizado. Aquele momento teve um impacto transformador em sua trajetória, fortalecendo sua autoestima, sua confiança e a percepção de que era capaz de ir muito além do que imaginava”, conta Silvana Soares da Silva Santos, superintendente da Etec José Martimiano da Silva.

Casos como esses ajudam a explicar por que o Combinando Palavras deixou de ser apenas uma ação da programação da FIL. Ao longo dos anos, consolidou-se como uma rede permanente de formação de leitores, capaz de conectar escolas, professores, estudantes e escritores em torno de uma mesma convicção: a literatura continua sendo uma das formas mais potentes de encontro entre pessoas.

DIVERSIDADE LITERÁRIA

Os autores de 2026 representam diferentes gerações, estilos e territórios da literatura contemporânea brasileira e de língua portuguesa. Entre eles, estão nomes ligados à literatura indígena, poesia, literatura juvenil, crônica, romance, oralidade e cultura periférica, ampliando o repertório de leituras e experiências oferecidas aos estudantes.

CRIADO EM
2017

8
EDIÇÕES
REALIZADAS

62
AUTORES
TRABALHADOS

60 mil
ESTUDANTES
PARTICIPANTES

300+
ESCOLAS E INSTITUIÇÕES
PARCEIRAS



PARTICIPAÇÃO
DE ESCOLAS
DE RIBEIRÃO PRETO
E REGIÃO



CENTENAS
DE PROFESSORES
ENVOLVIDOS



AGENDA

ATIVIDADES EXCLUSIVAS PARA O PÚBLICO PRÉ-AGENDADO



LUIZA ROMÃO

31 de agosto • Segunda-feira
● 8h30 • Rede Estadual • Theatro Pedro II • Sala Principal 🖐



MÁRCIO FABIANO

31 de agosto • Segunda-feira
● 8h30 • Teatro do Sesi Ribeirão Preto
1º de setembro • Terça-feira
● 8h30 e 14h30 • Rede Municipal • Teatro Municipal
2 de setembro • Quarta-feira
● 8h30 • Rede Municipal • Teatro Municipal



ILUSTRALU

31 de agosto • Segunda-feira
● 14h • ETEC • Theatro Pedro II • Sala Principal
1º de setembro • Terça-feira
● 8h30 • Rede Estadual • Theatro Pedro II • Sala Principal 🖐
● 14h30 • Anfiteatro Municipal de Luiz Antônio



MIA COUTO

2 de setembro • Quarta-feira
● 8h30 • Rede Estadual • Theatro Pedro II • Sala Principal 🖐



JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA

2 de setembro • Quarta-feira
● 9h • Auditório do Sesi Franca
● 14h • Educandário • Teatro Municipal



KAKÁ WERÁ JECUPÉ

3 de setembro • Quinta-feira
● 8h30 • Rede Estadual • Theatro Pedro II • Sala Principal



SÉRGIO VAZ

3 de setembro • Quinta-feira
● 8h30 e 14h • Senac • Teatro Municipal
4 de setembro • Sexta-feira
● 8h30 • Rede Estadual • Theatro Pedro II • Sala Principal 🖐



ALINE NELI

4 de setembro • Sexta-feira
● 10h • Adeirp • Theatro Pedro II • Auditório Meira Junior



THALITA REBOUÇAS

4 de setembro • Sexta-feira
● 14h • Rede Estadual • Theatro Pedro II • Sala Principal



**A ENERGIA MOVE O
PRESENTE. A CULTURA
TRANSFORMA O FUTURO.**


ALTA MOGIANA
açúcar • etanol • energia

Recital pedagógico da **ALMA - Academia Livre de Música e Arte**, na Escola Adelaide Garnica (Guará/SP), promovido com o patrocínio da empresa via Lei de Incentivo à Cultura.

UMA GRANDE PARCERIA



Literatura como um Direito

Gerações em diálogo

Na segunda metade do século XX, as feiras de livros se popularizaram ao redor do mundo, combinando tanto as trocas de saberes quanto o comércio de obras literárias. No Brasil, esse processo ganhou força à medida que a sociedade passou a almejar e discutir a redemocratização do país, com o surgimento progressivo de um maior número de feiras literárias após o fim da ditadura militar. Em meio às discussões que flamejavam nesse período, Antonio Candido, em um de seus mais exemplares ensaios, indicava o quanto a literatura e os direitos humanos estão imbricados, considerando a importância da literatura como um direito básico – e, portanto, indispensável à formação humana.

Para a transformação de um cenário em que, em geral, esse direito permanecia circunscrito a pequenos grupos, políticas de fomento à escrita e incentivo à leitura foram implementadas, possibilitando que novas reflexões e produções transpusessem barreiras de temática, linguagem, classe e território. Como resultado, questionamentos sobre para quem se faz a literatura e quem pode produzi-la passaram a redesenhar o campo literário no país.

Simultaneamente, iniciativas como a Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto (FIL) foram fundamentais para o contínuo trabalho de formação de uma comunidade leitora. Entre passeios por diferentes editoras, descobertas de publicações e encontros com escritoras e escritores, públicos cada vez mais diversos passaram a se aproximar do universo do livro em ambientes de lazer e de fomento à leitura.

Assim, ao chegar à sua 25ª edição – com realização da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto, em parceria com a Prefeitura Municipal, o Sesc e o Senac – a FIL celebra a consistência de seu projeto cultural com o tema *X, Y, Z, Alpha, Beta: Gerações Literárias*, enfatizando o direito de acesso ao livro e à literatura para todas as idades. Embora cada geração possa ter diferentes perfis e interesses, espaços como a feira se mostram profícuos para diálogos e encontros.

Dentre os nomes homenageados nesta edição, Ana Maria Gonçalves evidencia o protagonismo de escritoras que questionam narrativas hegemônicas. Primeira mulher negra a integrar a Academia Brasileira de Letras, a autora desenvolve sua poética entrelaçando história, identidade e memória, com uma obra de referência para a formação crítica de pessoas leitoras e que amplia a representatividade na literatura brasileira.

No ano em que completa oito décadas de existência, o Sesc reitera seu compromisso com o direito à cultura – em seu sentido amplo – e engajamento com ações de formação para uma sociedade leitora, seja em cooperações institucionais ou em nossas bibliotecas, espaços de leitura ou caminhões do BiblioSesc.

Honrado pelo convite e responsabilidade de assumir o papel de patrono desta edição da FIL, meu desejo é de que frutíferas parcerias como esta consolidem a leitura como um direito irrevogável, de modo que este hábito se torne um dos aspectos comuns a diferentes gerações.



Luiz Deoclecio Massaro Galina
Diretor Regional do Sesc São Paulo



EDUCAÇÃO e Leitura PARA CONSTRUIR FUTUROS

A leitura tem a capacidade de aproximar tempos, experiências e gerações. Em torno dos livros, diferentes trajetórias se encontram, novas perguntas surgem e o conhecimento circula como possibilidade de transformação. Por isso, participar da 25ª Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto representa, para o Senac São Paulo, a oportunidade de reafirmar uma convicção que orienta nossa atuação há oito décadas: educar é ampliar horizontes.

Nesta edição, marcada pelo tema X, Y, Z, Alpha, Beta - Gerações Literárias, a feira convida o público a refletir sobre os modos como cada geração lê, aprende, compartilha saberes e constrói sentidos para o mundo. Essa perspectiva dialoga diretamente com o compromisso do Senac São Paulo com uma educação ao longo da vida, capaz de acompanhar as transformações da sociedade e do mundo do trabalho.

Em 2026, essa presença ganha significado especial. O Senac São Paulo celebra 80 anos de atuação na educação voltada ao trabalho, enquanto a Editora Senac São Paulo completou, em 2025, três décadas dedicadas à difusão do conhecimento, à formação profissional e à contribuição ao mercado editorial brasileiro. Hoje com mais de 4 mil títulos, a Editora segue com o mesmo propósito que inspirou sua criação: transformar conhecimento em oportunidade.

No espaço Sesc/Senac, a Editora Senac São Paulo apresenta a *Coleção Educar Para*, composta por obras breves e acessíveis que propõem reflexões sobre temas contemporâneos. Ao reunir autores de diferentes campos do conhecimento, a coleção convida leitoras e leitores a pensar a educação para além da escola, como prática permanente de escuta, convivência, pensamento crítico e transformação.

A participação do Senac também evidencia a força de sua atuação regional, com atividades gratuitas desenvolvidas por unidades do interior paulista em diferentes áreas do conhecimento. Essa presença integrada traduz uma forma de educar que valoriza o saber e o fazer, e reconhece na cultura e na leitura instrumentos fundamentais de desenvolvimento humano.

Ao lado do Sesc, da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto e da Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto, o Senac São Paulo celebra a Feira Internacional do Livro como espaço de encontro entre gerações, territórios, linguagens e futuros possíveis. Seguimos comprometidos com a construção de uma sociedade mais consciente, plural e aberta ao conhecimento.



**Luiz Francisco de
A. Salgado**
Diretor Regional
do Senac São Paulo





vem PRA FIL

A 25ª FIL convida o público a descobrir
Ribeirão Preto em uma programação
que conecta literatura, artes, educação,
história e pensamento contemporâneo



UM CONVITE À CIDADE DA LEITURA

Entre palcos, praças, bibliotecas e espaços de encontro, a 25ª FIL revela uma cidade em movimento, feita de livros, conversas, espetáculos, oficinas e descobertas

Nem toda experiência na FIL acontece da mesma forma. Há quem chegue em busca de um autor específico, quem reserve a tarde para acompanhar debates, quem passeie entre os estandes à procura de novos livros e quem simplesmente se deixe levar pela programação. Em comum, todos encontram uma cidade mobilizada pela literatura.

Nesta edição, a Feira Internacional do Livro ocupa diferentes espaços de Ribeirão Preto e convida o público a criar seus próprios percursos. Entre conversas, oficinas, espetáculos, exposições, lançamentos e atividades formativas, cada parada revela uma nova possibilidade de participação.

Do Theatro Pedro II ao Cine Cauim, da Praça XV aos espaços dedicados à leitura, à criação e à convivência, a FIL espalha histórias, ideias e experiências pela cidade. A seguir, conheça os locais que recebem a programação desta edição e prepare seu roteiro para aproveitar cada capítulo dessa jornada.



seu próximo Livro PODE ESTAR AQUI

Estandes comerciais reúnem milhares de títulos para públicos interessados em explorar diferentes gêneros, autores e universos literários

Espalhados pela praça, os estandes reúnem livrarias, editoras e distribuidores com opções para diferentes idades, interesses e formas de leitura. Literatura infantil, romances, quadrinhos, obras religiosas, títulos acadêmicos, clássicos, lançamentos e edições para colecionar dividem espaço com descobertas inesperadas, daquelas que só acontecem quando o leitor se permite procurar sem destino certo.

**ESTANDES FUNCIONAM
DAS 8H ÀS 20H.**

LIVRARIAS, EDITORAS E DISTRIBUIDORES QUE PARTICIPAM DA 25ª FIL

A Degustadora de
Histórias Livraria e
Editora

Aquarela Livros

BBK Educacional

Busca Livros

Editora Escala

Editora Sesc Senac

Fanzine

Fio de Prosa

Ler & Cultura

Livraria da Travessa
(Livraria Oficial)

Livrarias Boralê

Livro Muito Barato

Livro X

Loma Livraria

Maluco por Leitura

Maxibook Livraria

Paulinas Editora

Paulus

Promolivros

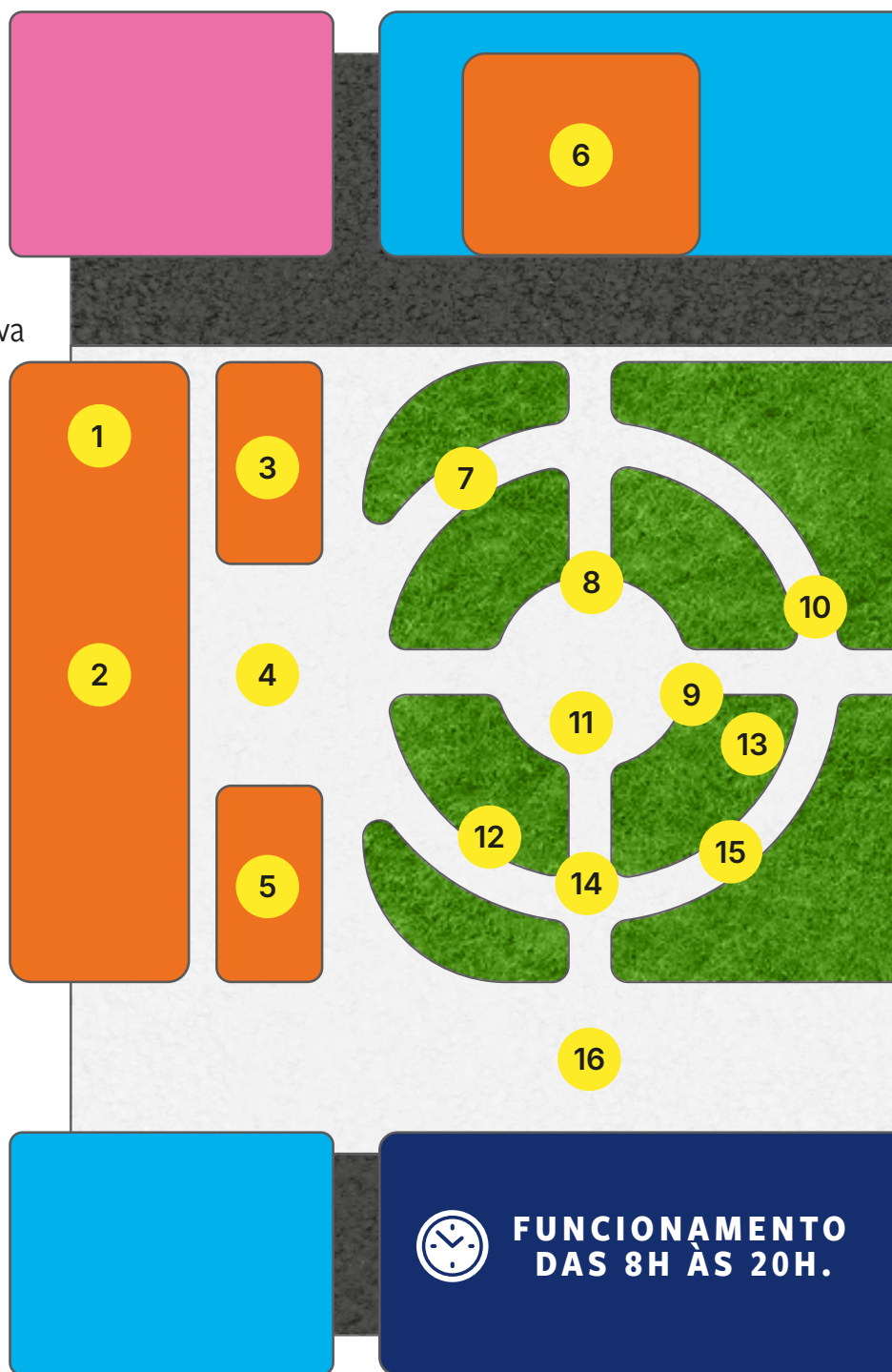
Talan Livros

Toque Mágico Livros

Y.A. Books

Zaga & Cia

- 1 Centro Cultural Palace**
Autores Locais
Auditório Pedro Paulo da Silva
Exposição Alarp
- 2 Theatro Dom Pedro II**
Sala Principal
Auditório Meira Junior
- 3 Ambient Leitura**
- 4 Esplanada Theatro**
- 5 Tenda Sesc Senac**
- 6 Biblioteca Sinhá Junqueira**
- 7 Estandes Institucionais**
Unaerp
Faculdade Metropolitana
Barão de Mauá
- 8 Estande Prefeitura**
- 9 Parceiros da Leitura**
- 10 Livraria da Travessa**





- 11 Espaço de Oficinas Sesc Senac
- 12 Máquina do Tempo
- 13 Bibliocasa
- 14 Usina do Saber
- 15 Laboratório de Ideias
- 16 Ônibus Livro Vivo
- 17 Estandes de Venda de Livros
- 18 Espaço Favela
- 19 Autores da Casa



A FIL TAMBÉM ESTÁ AQUI

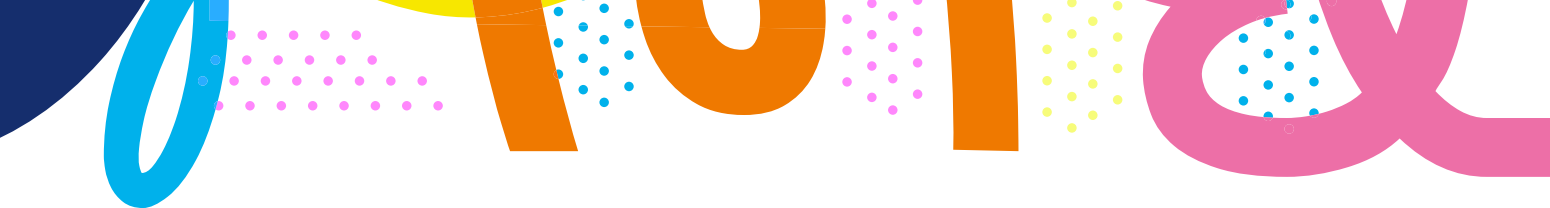
Teatro Municipal · Vila São Bento, Campos Elíseos

Casa da Memória Italiana · Rua Tibiriçá, 776 - Centro

Teatro Auxiliadora · Rua Mariana Junqueira, 870, Centro

MARP · Rua Barão do Amazonas, 323, Centro

Cauim · Rua Olavo Bilac, 135 - Vila Seixas, Ribeirão Preto - SP



VOZES DA LITERATURA que se encontram na FIL

Dos escritores que ajudam a construir a identidade cultural de uma cidade aos autores que exploram novos caminhos da criação independente, a 25ª FIL celebra quem transforma histórias, ideias e experiências em livros

Antes de existir como livro, toda obra nasce de uma inquietação. Pode surgir de uma lembrança guardada por anos, de uma pergunta sem resposta, de uma imaginação que pede passagem ou do desejo de compartilhar uma história com o mundo. Por trás de cada página, existe um autor - alguém que escolheu a palavra como forma de expressão e encontro.

Na FIL, escritores de diferentes trajetórias ocupam lugar de destaque. Sejam autores publicados por editoras tradicionais ou aqueles que conduzem de forma independente seus próprios caminhos literários, todos fazem parte de uma mesma rede, que aproxima quem escreve de quem lê.

A presença dos escritores é uma das marcas da FIL. São eles que transformam a feira em um território de descobertas, encon-

tros e diálogos, revelando novas narrativas, compartilhando experiências e mostrando a diversidade da produção literária brasileira.

Nesta edição, dois espaços celebram essa pluralidade: o Espaço Autores Locais, tradicional ponto de encontro dos escritores de Ribeirão Preto, e o Autores da Casa, novidade que amplia a participação de autores independentes na programação da feira.

“A FIL é uma vitrine. Vivi essa jornada desde os primeiros lançamentos como autor independente até ser homenageado pela feira. Ela faz parte da minha trajetória como escritor.”

André Luis Oliveira

Escritor homenageado na 24ª FIL
e indicado ao Prêmio Jabuti

AUTORES LOCAIS

Quem passa pela Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto encontra, no Centro Cultural Palace, um ponto de encontro onde as histórias da cidade ganham voz. Tradicional na programação do evento, o Espaço Autores Locais reúne escritores ribeirão-pretanos em um encontro dedicado à produção literária que nasce e se desenvolve no município.

Com venda de livros, lançamentos e sessões de autógrafos, o espaço aproxima autores e leitores e valoriza diferentes estilos, trajetórias e gerações de escritores. Ao longo das edições, a participação dos autores locais se consolidou como uma das identidades da FIL, fortalecendo o vínculo entre a feira e a cena cultural da cidade.

Realizada em parceria com entidades literárias como a Casa do Poeta e Escritor de Ribeirão Preto (CPERP), a União dos Escritores Independentes de Ribeirão Preto (UEI), a Casa do Poeta, a Ordem dos Trovadores e a Academia de Letras e Artes de Ribeirão Preto (ALARP), a iniciativa mantém viva uma tradição: dar visibilidade às vozes que ajudam a contar a história literária de Ribeirão Preto.

FUNCIONAMENTO Todos os dias, das 8h às 20h, no Centro Cultural Palace.

AUTORES DA CASA

Criado para aproximar escritores e leitores, o Autores da Casa estreia nesta edição com um estande próprio na Praça XV de Novembro, ampliando a presença de autores de diferentes regiões do país na programação da feira.

O projeto chega a um novo momento de expansão, reunindo mais de 500 escritores com obras de diferentes gêneros, como poesia, literatura infantil, romances, histórias em quadrinhos e memórias. Mais do que um ponto de venda de livros, o estande se transforma em um lugar de encontros, lançamentos, sessões de autógrafos e circulação de novas narrativas.

Para Juliana Judice, responsável pela curadoria da iniciativa, a ampliação acompanha um movimento importante da literatura contemporânea. “Queremos que os autores independentes se sintam parte da FIL e tenham um espaço de destaque para apresentar seus trabalhos ao público. O crescimento do projeto mostra a potência da produção literária local e regional e a importância de ampliar essas oportunidades”, afirma.

Nesta edição, a comercialização das obras acontece em parceria com a livraria *A Degustadora de Histórias*, aproximando ainda mais autores e leitores e criando novas possibilidades para que essas histórias encontrem seu público. Para a editora e livreira Melissa Velludo, cada exemplar que muda de mãos ajuda a manter viva a engrenagem desse segmento. “Quando o leitor adquire uma obra, prestigia o escritor e contribui para que novas histórias continuem sendo criadas”.

FUNCIONAMENTO Todos os dias, das 8h às 20h, na Praça XV de Novembro.



AVISOS importantes



Garanta seu lugar: algumas atividades necessitam de senhas e devem ser retiradas uma hora antes

RETIRADA DE SENHAS

Para participar das atividades no Theatro Pedro II (Sala Principal e Auditório Meira Junior) é necessário retirar a senha de acesso com uma hora de antecedência. A distribuição das senhas ocorre na Central de Informações da FIL, localizada na Esplanada do Theatro Pedro II. Para o Espaço de Oficinas Sesc Senac, é necessário retirar as senhas 30 minutos antes de cada atividade no próprio espaço. Nos demais locais, a entrada será por ordem de chegada, respeitando a capacidade de cada espaço. Participe da FIL e não perca nenhuma atividade!

ATIVIDADES COM AGENDAMENTO

As atividades sinalizadas na programação requerem agendamento prévio. As escolas interessadas podem realizar a inscrição pelo site da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto.

As escolas que comparecerem sem agendamento poderão participar das atividades mediante disponibilidade de vagas, após a acomodação das turmas previamente agendadas.

LIMITE DE SENHAS

Senhas limitadas a 1 (uma) por pessoa. Senhas preferenciais têm direito a 1 (um) acompanhante.

LOCAIS QUE REQUEREM SENHA

- Sala Principal do Theatro Pedro II
- Auditório Meira Junior
- Biblioteca Sinhá Junqueira
- Espaço Oficinas Sesc Senac (Praça XV de Novembro)

PÚBLICO PREFERENCIAL

A fila preferencial está sinalizada e obedece às Leis 10.048 e 12.764 - pessoas com deficiências, idosos acima de 60 anos, gestantes, lactantes, pessoas com crianças de colo, obesos e autistas.



A Fundação do Livro e Leitura não tolera nenhum tipo de preconceito, racismo, machismo, LGBTfobia ou assédio de qualquer natureza. Caso aconteça, comunique imediatamente a base de produção do evento, localizada no andar térreo do Centro Cultural Palace.



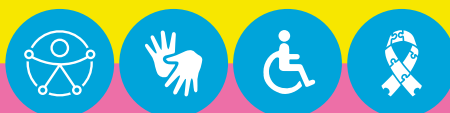
Os espaços da FIL contam com bebedouros. Não se esqueça de levar sua própria garrafa ou copo.



É proibida a venda e o consumo de bebidas alcoólicas nos locais das atividades da 25ª Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto.



O evento dispõe de uma ambulância e profissionais de saúde para atender a qualquer emergência.



Todos os locais do evento são acessíveis e contam com estrutura adaptada para pessoas com deficiência. Haverá interpretação em Libras nas atividades indicadas na programação. O evento terá também um intérprete de Libras para atender aos visitantes e o Espaço de Oficinas Sesc e Senac disponibilizará abafadores.



Todas as atividades da FIL são gratuitas.

Informamos que serão realizadas captações de imagens, por meio de fotos e/ou vídeos, durante as atividades da feira. O material poderá ser utilizado para fins institucionais, informativos e de divulgação do projeto, sem finalidade comercial, respeitados os direitos de imagem e a legislação aplicável.

CONFIRA A SEGUIR A PROGRAMAÇÃO DA 25ª FIL

Serão mais de 350 atividades gratuitas ao longo de oito dias do maior evento literário da região. A literatura sairá das prateleiras para ganhar as ruas, as praças e os palcos. A cidade se abre como uma página viva, por onde circulam palavras, histórias e encontros.



A DO LEITOR

FUTUROS
POSSÍVEIS

EXPOSITORES

PROGRAMAÇÃO
PERMANENTE ▶



TODOS OS DIAS DAS 9H ÀS 20H

Rádio Unaerp

Os estudantes de Jornalismo da Unaerp acompanham a programação da FIL com uma cobertura ao vivo que inclui entrevistas, notícias e reportagens especiais. O conteúdo estará disponível no Facebook, no YouTube e no site da Unaerp.

LOCAL Praça XV de Novembro

TODOS OS DIAS DAS 9H ÀS 18H

Exposição • Palavras que florescem: memórias de afetos e resistências

POR ONG ARCO-ÍRIS

A instalação reúne cartazes poéticos, fotografias e cores, compondo um percurso sensorial. A mostra convida o público a caminhar por memórias, afetos e resistências da comunidade LGBTQIAPN+, em uma experiência na qual frases e imagens revelam fragmentos de vidas em travessia e florescimento. Entre luzes, tecidos e intervenções visuais, o espaço propõe uma imersão em narrativas que atravessam diferentes vivências e expressões de identidade. O espaço se transforma em um ambiente de encontro com histórias que se entrelaçam na celebração da diversidade, da memória e da potência de existir.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira · Quintal

TODOS OS DIAS DAS 8H ÀS 20H

Exposição Educativa • Prevenção: escorpiões, roedores, morcegos e dengue

A exposição reúne informações sobre a prevenção de escorpiões, roedores, morcegos e dengue. A ação é promovida pela Secretaria da Saúde e busca orientar o público sobre cuidados e medidas de prevenção no ambiente urbano.

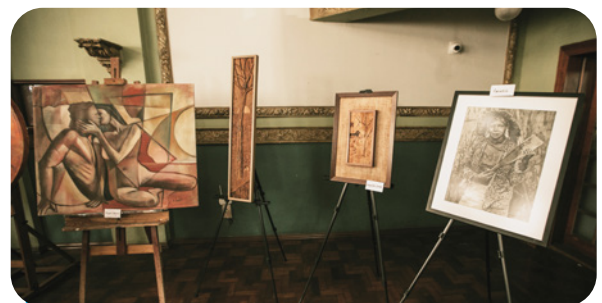
LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

TODOS OS DIAS DAS 8H ÀS 20H

Usina do Saber

A Usina do Saber, assinada pela Usina Alta Mogiana, propõe um ambiente de aprendizado com oficinas voltadas a diferentes públicos e faixas etárias.

LOCAL Praça XV de Novembro



TODOS OS DIAS DAS 9H ÀS 20H

Exposição • Asteroide B-612 onde mora o essencial

POR ACADEMIA DE LETRAS E ARTES DE RIBEIRÃO PRETO (ALARP)

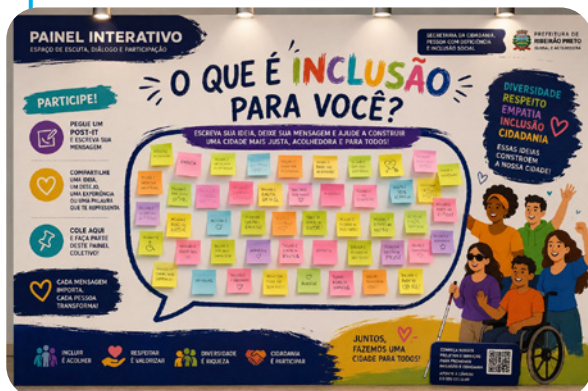
Inspirada em *O Pequeno Príncipe*, livro de Antoine de Saint-Exupéry que encanta gerações há mais de 80 anos, a exposição propõe um olhar que se afasta do ilustrativo para explorar, por meio de uma linguagem autoral, os sentimentos, os vínculos e o invisível que sustenta aquilo que verdadeiramente importa e permanece.

LOCAL Centro Cultural Palace

TODOS OS DIAS DAS 8H ÀS 20H**Painel Interativo • O que é inclusão para você?**

A Secretaria da Cidadania, Pessoa com Deficiência e Inclusão Social promove um painel interativo com o objetivo de sensibilizar o público para a importância da inclusão, do respeito às diferenças, da diversidade e da participação cidadã. Com o tema *O que é inclusão para você?*, a atividade convida crianças, jovens e adultos a compartilharem percepções, experiências, desejos ou mensagens por meio de post-its, que serão afixados em um mural coletivo. A proposta é criar um espaço de escuta, diálogo e reflexão, valorizando diferentes vivências e incentivando a construção de uma cultura mais inclusiva.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

**TODOS OS DIAS DAS 8H ÀS 20H****Bibliocasa**

A Bibliocasa é um espaço de doação de livros que integra a programação da FIL e recebe visitantes que desejam contribuir com a circulação da leitura. Fruto da campanha permanente da Fundação do Livro e Leitura, em parceria com a Necta Gás Natural, o ambiente é um ponto de acolhimento para quem deseja doar ou conhecer iniciativas de incentivo à leitura. Para doar, é necessário levar livros em bom estado de conservação, com exceção de obras técnicas, didáticas, apostilas e enciclopédias. No local, um monitor estará disponível para orientar o público durante as visitas.

LOCAL Praça XV de Novembro

**TODOS OS DIAS DAS 8H ÀS 20H**

SEGUNDA A SEXTA AGENDAMENTO ESCOLAR
DAS 8H30 ÀS 9H15, 9H30 ÀS 10H15, 10H30 ÀS 11H15, 13H30 ÀS 14H15 E 14H30 ÀS 15H15

Laboratório de Ideias

As Dras. Bio e Gia recebem os visitantes no Laboratório de Ideias, um espaço que propõe experiências voltadas à sustentabilidade e à literatura. A iniciativa reúne atividades e interações que convidam o público a explorar diferentes formas de aprendizado e reflexão. O espaço é assinado pela Necta Gás Natural.

LOCAL Praça XV de Novembro



TODOS OS DIAS DAS 8H ÀS 20H

Ônibus Livro Vivo

O ônibus itinerante da Fundação do Livro e Leitura recebe visitantes e reúne um acervo com mais de mil títulos, com opções para diferentes gostos literários. O espaço também oferece atividades culturais voltadas às crianças. O Ônibus Livro Vivo é uma ação itinerante de incentivo à leitura que leva livros e atividades literárias a diferentes públicos, ampliando o acesso à leitura de forma acessível e dinâmica.

LOCAL Praça XV de Novembro



TODOS OS DIAS DAS 8H ÀS 20H

Atividades de raciocínio • Jogos interativos: xadrez e damas

Atividade que reúne jogos interativos como xadrez e damas, em uma programação promovida pela Secretaria de Esportes. A proposta é incentivar o raciocínio lógico, a concentração e a convivência entre os participantes por meio de atividades lúdicas.

LOCAL Praça XV de Novembro - Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

TODOS OS DIAS DAS 8H ÀS 20H

Espaço Mude um Hábito

Um ambiente dedicado à troca de livros e ao bem-estar do público durante a programação da FIL. A proposta funciona por meio da troca de exemplares já lidos por novos títulos disponíveis na estante. Além da troca de livros, o espaço oferece um ambiente acolhedor para pausa, descanso e leitura. A iniciativa integra sustentabilidade e qualidade de vida e é assinada pela Unimed Ribeirão Preto.

LOCAL Praça XV de Novembro

TODOS OS DIAS DAS 8H ÀS 20H

Espaço Autores da Casa

O Espaço Autores da Casa reúne lançamentos de livros, sessões de autógrafos e encontros entre escritores independentes e leitores. Novidade neste ano, o projeto ganha um estande próprio na Praça XV de Novembro e passa a contar com a comercialização das obras em parceria com a livraria A Degustadora de Histórias, ampliando a presença da literatura independente na programação.

LOCAL Praça XV de Novembro

TODOS OS DIAS DAS 8H ÀS 20H**Espaço Autores Locais**

RIBEIRÃO EM LETRAS

Tradicional ponto de encontro dos escritores de Ribeirão Preto no Centro Cultural Palace, o espaço é voltado exclusivamente a autores da cidade e reúne atividades como venda de livros, lançamentos e sessões de autógrafos. A iniciativa é realizada em parceria com entidades literárias locais, como a Casa do Poeta e Escritor de Ribeirão Preto (CPERP), a União dos Escritores Independentes de Ribeirão Preto (UEI), a Casa do Poeta, a Ordem dos Trovadores e a Academia de Letras e Artes de Ribeirão Preto (ALARP), entre outras.

LOCAL Centro Cultural Palace**TODOS OS DIAS DAS 8H ÀS 20H****Estande da Prefeitura de Ribeirão Preto**

O estande da Prefeitura, na Praça XV de Novembro, é um espaço dedicado à valorização da cultura local. Oferece uma programação diária com apresentações artísticas e atividades de autores e artistas da cidade.

LOCAL Praça XV de Novembro**TODOS OS DIAS DAS 8H ÀS 20H****Espaço Oficinas Sesc Senac**

Localizado na Esplanada do Theatro Pedro II, o espaço oferece oficinas variadas para públicos de todas as idades. **Fique atento: interessados em participar das atividades devem retirar senha 30 minutos antes de cada sessão para garantir a vaga.**

LOCAL Praça XV de Novembro**TODOS OS DIAS DAS 8H ÀS 20H****Ambient de Leitura**

A Esplanada do Theatro Pedro II recebe o espaço Ambient de Leitura, da GS Inima Ambient, com uma programação cultural voltada a diferentes públicos. O local conta com contações de histórias, apresentações circenses e shows musicais.

LOCAL Praça XV de Novembro**TODOS OS DIAS DAS 8H ÀS 20H****Espaço Favela**

A CUFA-RP marca presença mais uma vez na FIL, em um espaço na Praça XV de Novembro (Coreto). O local reúne exposições, mesas de debate, rodas de conversa, intervenções e apresentações artísticas, com foco na cultura periférica.

LOCAL Praça XV de Novembro**TODOS OS DIAS DAS 8H ÀS 20H****Tenda Sesc Senac**

A Tenda Sesc Senac fica em frente ao Theatro Pedro II e reúne uma série de atividades, como lançamentos de livros, contações de histórias, bate-papos, mesas de debate, apresentações artísticas e musicais, além da livreria das Edições Sesc. Todas as atividades realizadas na Tenda Sesc Senac contarão com tradução em Libras e distribuição de abafadores sonoros.

LOCAL Praça XV de Novembro

**TODOS OS DIAS DAS 8H ÀS 20H
SEGUNDA A SEXTA**

AGENDAMENTO ESCOLAR DAS 8H30
ÀS 9H30, 10H ÀS 11H E 14H ÀS 15H

**Instalação • Máquina do
Tempo — Uma viagem pela
FIL**

A instalação Máquina do Tempo — Uma viagem pela FIL propõe um percurso pela história da feira, que em 25 anos se consolidou como um dos principais eventos culturais do país. O espaço revisita memórias, encontros e experiências que marcaram sua trajetória, aproximando o público da construção coletiva da feira.

LOCAL Praça XV de Novembro

**30 DE AGOSTO E 5 DE
SETEMBRO 18H**

**Oficina • IA na prática:
crie personagens de
obras literárias com
inteligência artificial**

COM FUNTEC

A atividade mostra como a inteligência artificial pode dar vida a personagens da literatura. De forma prática, os participantes aprendem a criar um prompt — comando que orienta a ferramenta — e utilizam o próprio celular para transformar personagens literários em imagens digitais.

LOCAL Praça XV de Novembro ·
Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

**30 DE AGOSTO E 5 DE
SETEMBRO DAS 10H ÀS
20H**

**Feira Coisa Boa
• A criatividade
também conta
histórias**

A feira reúne artistas, criadores e marcas autorais em uma ocupação dedicada à economia criativa e à produção independente. A programação também inclui oficinas para crianças, jovens e adultos, com atividades que estimulam a troca de saberes.

LOCAL Praça XV de Novembro
· Usina do Saber



**DESCOBERTAS
ACONTECEM EM
CADA PÁGINA**

A **leitura movimenta** o conhecimento,
abre caminhos e amplia horizontes.

A Unaerp apoia a 25ª FIL, fortalecendo
uma iniciativa que valoriza a educação
e a cultura da nossa comunidade.





PROGRAMAÇÃO ►
DE 30/08 A 05/09

29 AGOSTO SÁBADO PROGRAMAÇÃO

14H30 

Bate-papo
• Educação
Profissional e
Tecnológica (EPT)

COM LUCILA MARA
SBRANA SCIOTTI

Nesta conversa, a superintendente de Operações do Senac São Paulo aborda a Educação Profissional e Tecnológica como uma das principais portas de acesso à qualificação profissional, especialmente em meio às desigualdades educacionais estruturais do país. Arquiteta, mestre e doutora em Educação, Lucila Sciotti atua nas áreas de gestão de pessoas, educação profissional, gestão educacional, comportamento e aprendizagem.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Tenda Sesc Senac



16H   ATIVIDADE EM IDIOMA ESPANHOL

Pré-abertura da 25ª FIL

Palestra • Inteligência Artificial e sociedade em rede

COM MANUEL CASTELLS (PARTICIPAÇÃO ON-LINE)

MEDIAÇÃO DE JOÃO FLÁVIO DE ALMEIDA (DOCENTE DA UNAERP)

Autor Educação homenageado nesta edição da FIL, o sociólogo espanhol Manuel Castells é reconhecido internacionalmente como um dos principais pensadores da era da informação e das sociedades conectadas em rede. Castells aborda a transição para um capitalismo informacional, no qual o poder e a organização social são moldados por tecnologias digitais de informação. Autor de obra referencial na discussão das transformações sociais do final do século 20, o sociólogo também é pesquisador, professor universitário e ex-ministro de Universidades da Espanha.

João Flávio de Almeida é pós-doutor pela USP/RP, doutor em Ciência, Tecnologia e Sociedade pela UFSCar, doutorando em Multimeios pela Unicamp e coordenador de Comunicação Integrada da Unaerp. Desenvolve atividades de ensino, pesquisa e extensão fundamentadas, entre outras referências, na obra de Manuel Castells

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Tenda Sesc Senac

19H

Abertura • Apresentação Musical

COM CORAL UNAERP

Com regência de Cristina Modé, a tradicional apresentação do Coral da Unaerp na abertura da FIL reúne repertório eclético, em diálogo com as diferentes gerações abordadas pela temática central da 25ª da feira.

LOCAL Theatro Pedro II · Hall

20H 

**Abertura Oficial da 25ª FIL
Show • Guilherme Arantes**

Marcando a abertura oficial da 25ª FIL, Guilherme Arantes comemora 50 anos de carreira com um repertório que percorre diferentes fases de sua trajetória. O público poderá ouvir sucessos como *Um Dia*, *Um Adeus* e *Meu Mundo e Nada Mais*, além de canções do álbum *Interdimensional*. Celebração dos 80 anos do Sesc e Senac no Brasil, com entrega de moção de honra ao SescSp.

LOCAL Theatro Pedro II · Sala Principal



30 AGOSTO DOMINGO PROGRAMAÇÃO

8H30

Contação de história • Narrativas orais

Realizada pela Fundação Instituto do Livro de Ribeirão Preto, a atividade convida o público a entrar no universo da narrativa oral, estimulando a imaginação, a escuta e o encantamento pelas histórias.

LOCAL Praça XV de Novembro • Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

9H

Feira de adoção • Animais

Iniciativa da Divisão de Bem-Estar Animal (DBEA), da Secretaria Municipal do Meio Ambiente, a ação oferece à população a oportunidade de adotar animais que viviam em situação de abandono. A atividade também busca promover a conscientização sobre a adoção responsável. Os animais disponíveis para adoção foram resgatados das ruas de Ribeirão Preto e assistidos pela DBEA.

LOCAL Praça XV de Novembro • Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

9H

Intervenção • CUFA Convida

A atividade é voltada ao público em geral, com destaque para a participação dos estudantes da Escola Estadual João Souza Campos, de Cravinhos, envolvidos na produção de fanzines.

LOCAL Coreto Praça XV de Novembro • Espaço Favela

9H30

Apresentação musical • Ginga que Educa

COM PROJETO BAÇULA — GINGA QUE EDUCA, EM PARCERIA COM O CENTRO CULTURAL ISÈGUN

A partir da capoeira e da cultura afro-brasileira, o Ginga que Educa desenvolve iniciativas socioeducativas e esportivas voltadas à inclusão, ao respeito, à disciplina, à cidadania e ao combate ao racismo estrutural em ambientes escolares. A atividade é realizada pela Secretaria Municipal da Cidadania, Pessoa com Deficiência e Inclusão Social.

LOCAL Praça XV de Novembro • Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto



10H

Oficina • Pescaria Literária Esportiva

COM G.U.T.E. (GRUPO URUTAU DE TEATRO EXPERIMENTAL)

Lúdica e interativa, a intervenção propõe uma mediação de leitura à beira de uma piscina inflável. No local, cada participante pode pescar seu livro e ouvir pequenas histórias inspiradas na cultura dos causos populares.

LOCAL Praça XV de Novembro • Usina do Saber

10H **Bate-papo · Literatura e bibliotecas em ação: Sesc e Fundação do Livro e Leitura em diálogo**COM LUIZ GALINA E ADRIANA SILVA
MEDIÇÃO DE THAÍS HEINISCH

A conversa destaca o papel da literatura e das bibliotecas no Sesc São Paulo e na Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto, abordando temas como acesso ao livro, formação de público, práticas de mediação de leitura e desafios atuais. Economista, sociólogo e educador, Luiz Galina é diretor regional do Sesc SP. Adriana Silva é jornalista, educadora, escritora, presidente da Fundação do Livro e Leitura e curadora da FIL. Thaís Heinisch é filósofa, jornalista e especialista em Literatura e Bibliotecas na Gerência de Ação Cultural do Sesc SP.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Tenda Sesc Senac

10H

Premiação · Concurso Literário Professora Zoraide Rocha de Freitas

Criado pela Academia Ribeirãopretana de Letras (ARL) e presente na Feira do Livro de Ribeirão Preto desde a 1ª edição, o concurso premia participantes em duas categorias: Estudantil Regional, nas modalidades desenho, poema e conto; e Adulto Internacional, na modalidade crônica.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira · Auditório

10H

Abertura · Exposição de Artes Visuais

COM ARTISTAS DA ACADEMIA DE LETRAS E ARTES DE RIBEIRÃO PRETO (ALARP)

A mostra reúne telas, esculturas e textos autorais de artistas plásticos locais.

LOCAL Centro Cultural Palace · Salão Verde

10H

Apresentação musical · Coral e Batuca Bassano

A atividade reúne o coral do Colégio Bassano Vaccarini e o grupo Batuca Bassano, em um encontro que destaca a música e a expressão artística desenvolvidas no ambiente escolar.

LOCAL Centro Cultural Palace · Auditório Pedro Paulo

10H30

Intervenção · Ciranda em Flor

COM CIA. DO ACASO

De forma lúdica, a atividade brinca com as palavras e resgata quadrinhas de amor, cantigas de ciranda, adivinhas e trava-línguas, tradições presentes no imaginário popular. Interativo, o projeto mergulha no folclore brasileiro e convida o público a voltar a ser criança.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II

11H

Apresentação musical

COM BANDA DE GARAGEM PROJETO GURI

Formada por integrantes do Projeto Guri com idades entre 12 e 18 anos, a banda se apresenta com sólida instrumentação e une a energia da juventude à disciplina técnica. Com trânsito entre o rock e a sofisticação melódica, o show celebra o futuro da música brasileira.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Ambient de Leitura



11H

Yoga infantil · Corpo, história e respiração

COM TATI PRIOLLI

Destinada a crianças de quatro a 12 anos, a atividade propõe aula lúdica de yoga com história, sequência de posturas, técnicas simples de respiração, relaxamento e meditação.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira · Quintal

11H30 **Contação de história · Minha pessoa preferida**

COM KIARA TERRA

A força da relação intergeracional entre um menino e sua avó é o mote desta atividade conduzida pela atriz e escritora Kiara Terra, que aproxima performance, infância e arte na narrativa contemporânea.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Tenda Sesc Senac

13H30

Contação de história

Realizada pela Fundação Instituto do Livro de Ribeirão Preto, a atividade convida o público a mergulhar no universo da narrativa oral, estimulando a imaginação, a escuta e o encantamento pelas histórias.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

14H **Bate-papo · Entre histórias e travessuras: encontros que viram livro**

COM FLÁVIA LINS E SILVA E ILAN BRENMAN

Ilan Brenman é um dos principais autores de literatura infantil do país, com mais de 80 livros publicados, obras traduzidas para diversos idiomas e reconhecimento nacional e internacional. Flávia Lins e Silva é escritora, roteirista e criadora das séries *Diário de Pilar* e *Detetives do Prédio Azul*, referências da literatura e do audiovisual voltados ao público infantojuvenil.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Tenda Sesc Senac**14H****Visita mediada · Biblioteca Sinhá Junqueira**

A ação convida o público a conhecer a história e os espaços da mais tradicional biblioteca de Ribeirão Preto. O roteiro apresenta ambientes, acontecimentos e personagens ligados a Theolina Junqueira, antiga proprietária da casa que se tornou um importante patrimônio histórico e cultural da cidade.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira**14H****Vivência · Fala, Favela**

Neste encontro, o Espaço Favela reúne diferentes expressões da produção artística local, valorizando o protagonismo, a criatividade e a diversidade de vozes e linguagens da cidade.

LOCAL Coreto Praça XV de Novembro · Espaço Favela**14H30****Apresentação musical**

COM BANDA SHOWGUETTO NA RUA E PROJETO CASINHA AZUL

Projeto sociocultural de percussão e ritmo, o Showguetto funciona como um bloco de rua, levando batidas de samba, axé, ijexá e samba-reggae ao público. A atividade é realizada pela Secretaria Municipal da Cultura e Turismo.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto**14H30****Apresentação musical · Coral Sincovarp**

O grupo apresenta um repertório que celebra a música coral e a força do canto coletivo, reunindo diferentes vozes em uma apresentação marcada pela harmonia e pela diversidade musical.

LOCAL Centro Cultural Palace · Auditório Pedro Paulo**15H** **Bate-papo · Literatura coreana**

COM DENISE NOBRE E THAÍS MIDORI

MEDIAÇÃO DE MELISSA VELUDO

A idealizadora do portal e podcast *Sarangbang*, Denise Nobre, e a especialista em cultura sul-coreana e criadora de conteúdo, Thaís Midori, participam deste bate-papo sobre literatura coreana, sua diversidade, produção contemporânea e raízes históricas. A atividade aborda como essa literatura ganhou espaço no Brasil, seus principais autores e temas, além de apresentar diferentes aspectos da cultura literária da Coreia do Sul.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Tenda Sesc Senac

15H **Palestra • Infância, futebol e literatura: *Ontem eu vi meu pai chorar***

COM LUIZA ROMÃO

MEDIÇÃO DE CAIO GARRIDO

Vencedora do Prêmio Jabuti de Livro do Ano em 2022 com *Também guardamos pedras aqui*, a escritora, poeta e slammer Luiza Romão, natural de Ribeirão Preto, conversa sobre seu primeiro livro infantil, *Ontem eu vi meu pai chorar*. O encontro aborda as relações entre infância, futebol e afetos, além da presença de meninas e mulheres no universo esportivo.

LOCAL Theatro Pedro II • Auditório Meira Junior

15H

Bate-papo • Arboretos Literários: árvores descritas, escritas e imaginadas

COM CLARICE SUMI KAWASAKI, FERNANDA KEILA DA SILVA, RUY FERREIRA E MARCELO KUNO

O encontro apresenta o processo de criação da obra *Arboretos Literários*, a partir da perspectiva das organizadoras e dos ilustradores. A conversa aborda a construção de uma obra botânico-literária que articula texto e imagem para expressar a árvore — ou a flora pessoal — de cada autora e autor, propondo reflexões sobre a natureza e diferentes formas de habitar o mundo.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira • Auditório

15H

Bate-papo • Como a leitura me levou ao Vale do Silício

COM DANIELLE MARQUES

MEDIÇÃO DE CARMEN JUSTO (DOCENTE DOS CURSOS DE COMUNICAÇÃO DO CENTRO UNIVERSITÁRIO BARÃO DE MAUÁ)

A partir de sua trajetória pessoal, Danielle Marques compartilha como a leitura e a paixão pelos livros abriram caminhos até o Vale do Silício, um dos principais polos de tecnologia e inovação do mundo. O encontro propõe uma reflexão sobre o acesso ao conhecimento como ferramenta de transformação social, especialmente para jovens que, muitas vezes, não se veem representados nesses espaços.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira • Quintal

15H

Palestra • Nicholas Santos, nadador olímpico

COM NICHOLAS SANTOS

O atleta olímpico, natural de Ribeirão Preto, fala sobre sua carreira esportiva, processos de superação, vivências internacionais e projetos atuais.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II • Ambient de Leitura

15H**Oficina • Arte do Rabisco**

COM MATEUS TALIB

A partir de traços, formas e rabiscos, o encontro convida o público a transformar ideias em personagens, letras, ilustrações e criações autorais, em uma experiência inspirada na arte urbana e na linguagem do grafite. A iniciativa estimula a imaginação, a expressão e a inventividade de pessoas de todas as idades.

LOCAL Praça XV de Novembro · Usina do Saber

**16H****Sarau**

COM UEI - UNIÃO DOS ESCRITORES INDEPENDENTES

Promovido pela União dos Escritores Independentes, o sarau reúne escritores, poetas e o público em um encontro dedicado à literatura, à oralidade e à expressão artística, valorizando a produção literária e o intercâmbio cultural.

LOCAL Centro Cultural Palace · Auditório Pedro Paulo

16H30**Apresentação musical • Analogia de Quebrada**

COM VINÍCIUS PRETO

Nesta apresentação, o rapper e multiartista entrelaça a poesia falada e as vivências da periferia com as raízes da música negra, misturando o rap clássico ao samba-rock e afrobeat.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

15H30**Contação de história**

Realizada pela Secretaria Municipal da Cultura e Turismo, a atividade convida o público a vivenciar o universo da narrativa oral, promovendo momentos de imaginação, escuta e encantamento por meio das histórias.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

15H30**Intervenção • Ciranda em Flor**

COM CIA. DO ACASO

Mais informações na página 50.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II

16H30**Sarau Autores da Casa**

A atividade convida os visitantes da FIL para um encontro com a palavra poética. Poesia falada, cantada, compartilhada, num espaço com microfone aberto à participação do público. A ideia é criar um lugar de escuta, troca e difusão da escrita autoral.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Ambient de Leitura



16H30

**Cinema • Love Kills
Bate-papo • Dos
quadrinhos para o cinema**

COM LUIZA TUBALDINI E EDGARD DE CASTRO

MEDIÇÃO DE ANA ROCHA

Após a exibição de *Love Kills*, a diretora Luiza Shelling Tubaldini participa de um bate-papo sobre o processo de adaptação da graphic novel para o cinema. O encontro aborda os desafios e as possibilidades de transpor uma mesma narrativa entre diferentes linguagens artísticas. A atividade também discute a produção contemporânea de quadrinhos e cinema no Brasil, a partir dos temas presentes em *Love Kills*, obra que reúne elementos de horror, romance e fantasia.

LOCAL Cineclube Cauim

17H

**Bate-papo • Autores
da Casa: literatura e
saúde mental**

COM JENNY RUGERONI, LUCAS LOTÉRIO E TIAGO PRATIS

Neste bate-papo, a literatura é o centro do debate, como espaço de escuta, acolhimento, elaboração e denúncia na compreensão de vivências humanas ligadas à saúde mental, aos afetos e às formas de cuidado.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira
· Auditório17H **Bate-papo •
Reexistências:
ecossocialismo**

COM SABRINA FERNANDES E TATIANE BOSCONI

Bate-papo sobre o livro *Ecossocialismo*, de Michael Löwy, da *Coleção Reexistências*. O encontro debate a necessidade de transformação dos atuais modos de produção e consumo e apresenta o ecossocialismo como uma perspectiva que articula justiça social, sustentabilidade e novos modelos de organização da vida em sociedade. A atividade também trata dos desafios ambientais e sociais contemporâneos e das possibilidades de construção de novos paradigmas civilizatórios.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II
· Tenda Sesc Senac

17H

**Palestra • Educação
para a democracia
e relações étnico-
raciais**

COM LUIS APARECIDO

ADELINO, MARCOS CARDOSO
(INSTITUTO PLURAL)

Um encontro sobre o papel da educação na promoção da democracia, da equidade e do respeito à diversidade, discutindo as relações étnico-raciais e a importância de práticas educativas comprometidas com a inclusão, a cidadania e os direitos humanos.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira · Quintal

17H30

**Apresentação
musical • Coral do
PACC**

Formado por integrantes do Projeto Amigos Contra o Câncer (PACC), o coral apresenta um repertório que celebra a música como instrumento de acolhimento, convivência e solidariedade, reunindo vozes em uma apresentação marcada pela sensibilidade e pelo canto coletivo.

LOCAL Praça XV de Novembro
· Estande Prefeitura Municipal de
Ribeirão Preto

18H**Palco Livre**

COM TIAGO SPOKEN

Vivência artística e literária inspirada no tema da 25ª FIL, que transforma a palavra em espaço de encontro e experimentação. A proposta reúne leituras, improvisos, poesias, rimas e freestyle, conectando literatura, oralidade e experiências do cotidiano. Tiago Spoken conduz momentos de interação com o público, estimulando o protagonismo, a criação e a construção de narrativas próprias.

LOCAL Coreto Praça XV de Novembro
· Espaço Favela

18H30**Apresentação musical
· Viola caipira e cultura**

COM GRUPO DE VIOLEIROS
A VIOLA É A MINHA PAIXÃO
(AVEAMP)

A apresentação celebra a tradição da viola caipira e sua importância na cultura popular brasileira. O repertório valoriza a música de raiz e convida o público a um encontro com memórias, histórias e sonoridades que atravessam gerações.

LOCAL Centro Cultural Palace
Auditório Pedro Paulo

18H30**Apresentação musical**

COM CORAL POP MINAZ

O Coral Pop Minaz, um dos grupos vocais da Cia. Minaz de Ribeirão Preto, apresenta um repertório que transita da música renascentista à canção popular brasileira. O coro integra as temporadas culturais da cidade e leva ao público uma experiência musical marcada pela diversidade de estilos e pela expressividade vocal. A atividade é realizada pela Secretaria Municipal da Cultura e Turismo.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande
Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

20H**Show · Guilherme Arantes**

Guilherme Arantes celebra 50 anos de carreira com um repertório que percorre diferentes fases de sua trajetória. O público poderá ouvir sucessos como *Um Dia*, *Um Adeus* e *Meu Mundo e Nada Mais*, além de canções do álbum *Interdimensional*. O show é uma realização do Sesc.

LOCAL Theatro Pedro II · Sala
Principal



31 AGOSTO SEGUNDA PROGRAMAÇÃO

8H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Vivência • Jornal do Corassol + Escrita Criativa

Os participantes da produção do jornal explicam a escolha dos temas, o processo de pesquisa, a construção de entrevistas, a escrita, as gravações, as leituras e as apresentações.

LOCAL Espaço Favela · Coreto
- Praça XV de Novembro

8H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Oficina • Livro sensorial

COM PROJETO BRINCARES VIVOS (INSTITUTO ESTRE)

Por meio da vivência em espaços abertos, o projeto Brincares Vivos integra a valorização do lúdico, a infância ativa e a conexão com a natureza, promovendo o desenvolvimento motor, emocional e cognitivo das crianças. A atividade é realizada pelo Instituto Estre em parceria com a Secretaria Municipal de Meio Ambiente.

LOCAL Praça XV de Novembro
- Estande Prefeitura Municipal de
Ribeirão Preto

8H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Teatro educativo • Os combinados do trânsito

COM RP MOBI

Atividade educativa e interativa voltada ao público infantojuvenil, com foco em conscientização, segurança viária e formação cidadã. De forma lúdica, a ação aborda travessia segura, uso do cinto de segurança, atenção no trânsito, importância das regras, convivência e respeito ao próximo.

LOCAL Praça XV de Novembro
- Estande Prefeitura Municipal de
Ribeirão Preto



9H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Palestra • O abastecimento de água em Ribeirão Preto

COM EQUIPE TÉCNICA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE ÁGUA E ESGOTO (SAERP)

A atividade oferece ao público uma aproximação sobre o funcionamento do sistema que abastece a população, abordando temas como a água e sua importância, o abastecimento público, a qualidade da água para consumo humano, o desperdício de água e suas consequências, além do tratamento e da preservação das redes de esgoto, da conservação do meio ambiente, do saneamento básico e da saúde.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

9H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Oficina • Bichos da Amazônia: sucata viva

COM O ARTISTA PLÁSTICO ELSON SPOSITO E A ARTE-EDUCADORA BETE SPOSITO

A oficina acontece em duas etapas. Na primeira, Bete Sposito recebe alunos do Ensino Fundamental I e II para uma interação em linguagem poética a partir da coleção Bichos da Amazônia, composta por esculturas em metal. Em seguida, o escultor Elson Sposito conduz uma demonstração de reaproveitamento de sucatas, explorando processos criativos de transformação de materiais.

LOCAL Praça XV de Novembro · Usina do Saber

9H



Contação de histórias · Coleção Financinhas

COM SICOOB COOPERAC

A partir das histórias da Coleção Financinhas, do Instituto Sicoob, a atividade aborda temas como sonhos, escolhas, cooperação, consumo consciente e planejamento, incentivando as crianças a refletirem sobre sua relação com o dinheiro e com a comunidade onde vivem. De forma lúdica e interativa, a experiência une literatura, educação financeira e cidadania.

LOCAL Centro Cultural Palace · Auditório Pedro Paulo

10H



Oficina · Projeto Semeando Trovas

COM UNIÃO BRASILEIRA DOS TROVADORES (UBT)

A oficina é direcionada a alunos do Ensino Fundamental II e do Ensino Médio. Conduzido pelo Departamento Juventrovas da UBT-Ribeirão Preto, o workshop apresenta a tradição das trovas e estimula a criação poética pelos participantes.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira · Auditório

9H



Contação de história · Cordel do Brasil: verso, som e tradição

Um percurso poético por diferentes regiões do Brasil, apresentando obras que representam a identidade e os costumes de cada lugar. As mudanças de região também provocam alterações no ritmo e na melodia musical, criando a atmosfera adequada para a leitura dos versos.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Ambient de Leitura

9H



Intervenção · Mundos habitáveis: a literatura fora das páginas

Apresentação de imagens em 360º utilizando óculos de realidade virtual. Cada imagem corresponde a um espaço desenvolvido pelos alunos do curso de Design de Interiores do Senac Ribeirão Preto.

LOCAL Praça XV de Novembro · Espaço Oficinas Sesc Senac

10H



Contação de história · A saga da Cambaxirra

COM GRACYELA GITIRANA E TÂNIA ALONSO

Inspirada no conto *Ah, Cambaxirra, se eu pudesse*, de Ana Maria Machado, a atividade teatralizada narra a luta da pequena cambaxirra, um pássaro silvestre da fauna brasileira, pela conservação da árvore onde ela estava construindo seu ninho.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Tenda Sesc Senac

9H30



Palestra · 170 anos de história, café e inovação

O encontro proporciona um passeio pela história de crescimento e desenvolvimento urbano de Ribeirão Preto, destacando pontos centrais desse processo. Atividade realizada Secretaria Municipal de Educação.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

10H



Intervenção · Automassagem facial

A atividade proporciona um momento de autocuidado e bem-estar para quem está passando pela FIL, por meio da automassagem facial. A equipe técnica ensina movimentos suaves que ajudam no relaxamento, na circulação e na sensação de revitalização da pele.

LOCAL Praça XV de Novembro · Espaço Oficinas Sesc Senac

10H15



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Contação de histórias · Coleção Financinhas

COM SICOOB COOPERAC

Mais informações na página 57.

LOCAL Praça XV de Novembro · Usina
do Saber

10H15



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Apresentação musical · Capoeira na Feira

Realizada pela Secretaria Municipal de Educação, a apresentação une música, ritmo e expressão corporal a partir da capoeira, destacando elementos dessa manifestação cultural brasileira e sua dimensão educativa.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande
Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

10H30

Intervenção · Lembrário

COM MONALISA MACHADO

Uma experiência de interação com o público a partir de um pequeno gaveteiro itinerante. Cada gaveta traz uma mensagem associada a diferentes gerações, acompanhada de objetos simbólicos e fragmentos literários inspirados em autores como Conceição Evaristo, Nego Bispo, Ailton Krenak, entre outros. A proposta cria uma vivência poética que articula literatura e sensibilidade.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II

12H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Sarau · Futuro ancestral

COM VINÍCIUS PRETO E
CONVIDADOS

Atividade que reúne literatura oral, rap e música em um encontro que celebra a palavra falada. Poetas, MCs e artistas da cena cultural de Ribeirão Preto e região compõem a programação, em uma troca aberta com o público. Um microfone aberto convida quem quiser participar da roda e compartilhar suas próprias criações.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II ·
Tenda Sesc Senac

13H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Gestão em Jogo – Vencer Juntos é a melhor estratégia!

Jogos interativos simulam desafios de gestão e estimulam os participantes a desenvolver competências como trabalho em equipe, tomada de decisão e resolução de problemas. A atividade demonstra, de forma prática e colaborativa, que os melhores resultados são construídos coletivamente.

LOCAL Praça XV de
Novembro · Espaço Ofi-
nas Sesc Senac

13H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Intervenção · Direitos da infância

Realizada pela Secretaria Municipal de Assistência Social, a atividade propõe ações interativas e recreativas voltadas à conscientização sobre a prevenção ao trabalho infantil, estimulando o diálogo e a reflexão sobre direitos de crianças e adolescentes.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefei-
tura Municipal de Ribeirão Preto

13H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Contação de história · Coleção Financinhas

COM SICOOB COOPERAC

Mais informações na página 57.

LOCAL Centro Cultural Palace · Auditório Pedro
Paulo



14H ATIVIDADE PREVIAMENTE AGENDADA

Palestra • Detetives da Água: quem está poluindo os rios sem perceber?

COM MARIA CAROLINA GAMEIRO

A palestra convida crianças e adolescentes a investigarem as causas da poluição dos rios e a refletirem sobre os impactos das ações cotidianas no meio ambiente. A proposta estimula a curiosidade científica e a conscientização ambiental.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II • Ambient de Leitura

14H ATIVIDADE PREVIAMENTE AGENDADA

Contação de história • A saga da Cambaxirra

COM GRACYELA GITIRANA E TÂNIA ALONSO

Mais informações na página 59.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II • Tenda Sesc Senac

14H ATIVIDADE PREVIAMENTE AGENDADA

Intervenção • Mundos habitáveis: a literatura fora das páginas

Mais informações na página 57.

LOCAL Praça XV de Novembro • Espaço Oficinas Sesc Senac

14H ATIVIDADE PREVIAMENTE AGENDADA

Visita mediada • Biblioteca Sinhá Junqueira

O público é convidado a conhecer a história e os espaços da tradicional biblioteca de Ribeirão Preto. O roteiro apresenta ambientes e acontecimentos ligados a Theolina Junqueira, proprietária da casa que se tornou um importante patrimônio histórico e cultural da cidade.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira

14H ATIVIDADE PREVIAMENTE AGENDADA

Oficina • Artesanato afro e empreendedorismo

COM MALY E ADRIANA DIAS

A oficina apresenta o artesanato como expressão de ancestralidade e identidade. A partir da criação de peças autorais, a proposta valoriza a criatividade e a sensibilidade, destacando o resgate das raízes como um processo coletivo de pertencimento. Aberta a todos os públicos.

LOCAL Coreto Praça XV de Novembro • Espaço Favela

14H ATIVIDADE PREVIAMENTE AGENDADA

Gestão em Jogo – Vencer Juntos é a melhor estratégia!

Mais informações na página 58.

LOCAL Praça XV de Novembro • Espaço Oficinas Sesc Senac

14H

Oficina • Autocuidado: autodepilação de buço

A oficina apresenta a técnica de depilação com linha, ensinando o entrelaçamento dos fios, os tipos de linha e sua aplicação correta, promovendo autonomia e cuidados com a beleza e o bem-estar.

LOCAL Praça XV de Novembro • Espaço Oficinas Sesc Senac

14H ATIVIDADE PREVIAMENTE AGENDADA

Contação de história • A bicicleteca chegou

A atividade promove uma roda de contação de histórias com a Bicleteca, acompanhada de distribuição de livros e presença de escritores, incentivando o contato do público com a literatura por meio da oralidade e da mediação de leitura.

LOCAL Centro Cultural Palace • Auditório Pedro Paulo

14H30 ATIVIDADE PREVIAMENTE AGENDADA

Oficina • Livro sensorial

COM PROJETO BRINCARES VIVOS (INSTITUTO ESTRE)

Mais informações na página 56.

LOCAL Praça XV de Novembro • Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

14H30 ATIVIDADE PREVIAMENTE AGENDADA

Oficina • Bichos da Amazônia: sucata viva

COM O ARTISTA PLÁSTICO ELSON SPOSITO E A ARTE-EDUCADORA BETE SPOSITO

Mais informações na página 56.

LOCAL Praça XV de Novembro • Usina do Saber

14H45



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Contação de histórias · Coleção Financinhas

COM SICOOB COOPERAC

Mais informações na página 57.

LOCAL Praça XV de Novembro · Usina
do Saber

15H



Intervenção · Automassagem facial

Mais informações na página 57.

LOCAL Praça XV de Novembro ·
Espaço Oficinas Sesc Senac

16H

Visita mediada · Centro Cultural Palace

A visita oferece ao público a oportunidade de conhecer o interior do Centro Cultural Palace, prédio histórico de Ribeirão Preto que integra o Quarteirão Paulista, um dos principais cartões-postais da cidade.

LOCAL Centro Cultural Palace

15H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Bate-papo · Triângulo Cultural: intercâmbio cultural entre cidades

COM SÉRGIO SCACABARROZZI,
MARCOS DE MARTINI, LEONARDO
FALARINI BELOTTI E JOSÉ
CÂNDIDO CARVALHO

O encontro propõe um espaço de diálogo e cooperação entre os municípios de Mococa, Casa Branca e São José do Rio Pardo, a partir do fortalecimento dos laços históricos, artísticos e sociais da região. A iniciativa busca refletir sobre a preservação e a difusão da identidade local, estimulando a troca de saberes e a construção de ações conjuntas.

LOCAL Museu Casa da Memória Italiana

15H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Gestão em Jogo – Vencer Juntos é a melhor estratégia!

Mais informações na página 58.

LOCAL Praça XV de Novembro ·
Espaço Oficinas Sesc Senac

16H · 17H



Gestão em Jogo – Vencer Juntos é a melhor estratégia!

Mais informações na página 58.

LOCAL Praça XV de Novembro · Espaço Oficinas Sesc Senac

15H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Contação de história e brincadeiras · Direitos e deveres das crianças

A atividade aborda os direitos e deveres das crianças, em uma proposta lúdica com contação de histórias e brincadeiras. A realização é da Secretaria Municipal da Cidadania, Pessoa com Deficiência e Inclusão Social, em parceria com o Instituto do Livro de Ribeirão Preto.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

17H



Bate-papo · Públicos em emergência

COM DIOGO DE MORAES SILVA, NILTON
CAMPOS
MEDIAÇÃO DE ADRIANA TERRA

Com base no livro homônimo de Diogo Silva, a conversa mostra de que modo os campos da mediação cultural e das artes podem se beneficiar da observação ativa de seus espectadores, trazendo-os para o centro da experiência de fruição. Doutor em Estética e História da Arte, Diogo de Moraes Silva atua na Gerência de Estudos e Desenvolvimento do Sesc-SP. Nilton Campos é arquiteto, artista visual e diretor do Museu de Arte de Ribeirão Preto (MARP).

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Tenda Sesc Senac

15H

Intervenção · Lembrário

COM MONALISA MACHADO

Mais informações na página 58.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II

17H**Apresentação artística · Canto, dança e circo**

COM MARISTA ESCOLA SOCIAL IR. RUI

Apresentação artística dos estudantes das turmas de aprofundamento da Jornada Ampliada do Marista Escola Social Irmão Rui, que usam a arte como linguagem de diálogo, crítica e transformação social. Acrobacias circenses, música e dança formam o roteiro da atividade que, ao unir criatividade, técnica e sensibilidade artística, promove reflexões sobre questões contemporâneas.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Ambient de Leitura

**19H****Oficina · Fotoliteratura e a narratividade das imagens técnicas**

COM JONAS GOLFETO

Tensionar as fronteiras entre as imagens técnicas e a palavra é o eixo condutor desta atividade. A proposta é promover investigações poéticas e híbridas da arte contemporânea, especialmente sobre a linguagem visual fotográfica e a produção textual literária.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira · Auditório

18H**Bate-papo · Entre telas e gerações: como a revolução digital está transformando a forma como vivemos, aprendemos e nos relacionamos**

COM CÉLIA FELIPE SILVA

O encontro propõe uma reflexão sobre os impactos da revolução digital nas diferentes gerações, abordando como as tecnologias transformaram as formas de aprender, trabalhar, comunicar-se e construir relações humanas. Inspirada na pesquisa desenvolvida por Célia Felipe Silva, a conversa convida o público a pensar os desafios e as possibilidades da vida em uma sociedade cada vez mais conectada.

LOCAL Centro Cultural Palace · Auditório Pedro Paulo

18H30**Oficina · Laboratório de graffiti**

COM LUIZ CARLOS (KARIJÓ)

A oficina propõe uma vivência prática no universo do grafite, explorando técnicas, linguagem e processos criativos da arte urbana. A realização é da Secretaria Municipal da Cultura e Turismo.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

18H · 19H **Gestão em Jogo – Vencer Juntos é a melhor estratégia!**

Mais informações na página 58.

LOCAL Praça XV de Novembro · Espaço Oficinas Sesc Senac

19H**Palestra · Conexão, cuidado e saúde mental: juventudes, escuta e os desafios emocionais do nosso tempo**

O debate aborda questões contemporâneas como ansiedade e sofrimento emocional entre jovens, linguagens que marginalizam, racismo estrutural e processos de exclusão. A atividade também trata da importância da escuta, do acolhimento e do cuidado coletivo na construção de vínculos mais saudáveis e inclusivos.

LOCAL Coreto Praça XV de Novembro · Espaço Favela

19H 

**Palestra · Sessão
Editora Rocco:
Gerações jovens que
escrevem**

COM ARIANI CASTELO E GIU
MURAKAMI

O encontro, que integra a Sessão Editora Rocco, abre espaço para as novas vozes da literatura brasileira, em uma conversa sobre inspirações, processos criativos e futuro literário.

LOCAL Theatro Pedro II · Auditório Meira Junior



19H 

Show musical · Tiê

A cantora celebra 15 anos de carreira em um show intimista, revisitando sucessos como *A Noite*, *Amuleto* e *Mexeu Comigo*, em uma apresentação que marca sua carreira na música brasileira.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Tenda Sesc Senac

19H 

Intervenção · Cinco pontos de equilíbrio para corpo e mente

Pausa para um momento de autocuidado e bem-estar por meio da ativação de pontos corporais estratégicos, proporcionando equilíbrio e relaxamento para minimizar o estresse diário.

LOCAL Praça XV de Novembro · Espaço Oficinas Sesc Senac

19H

Cinema · Documentário A Joia do Recôncavo

COM INSTITUTO PLURAL

Produção que destaca histórias e expressões culturais do Recôncavo, em uma narrativa voltada à valorização da identidade e da riqueza simbólica da região. O filme propõe um olhar sensível sobre a cultura local, suas tradições e seus modos de vida, aproximando o público de diferentes manifestações culturais brasileiras.

LOCAL Cineclube Cauim

20H30

Apresentação musical · Roda de choro

COM CHORO DA CASA

Uma apresentação que celebra o chorinho, gênero tradicional da música brasileira, em um repertório que valoriza sua riqueza melódica e sua importância na formação da identidade musical do país.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Ambient de Leitura

20H30 

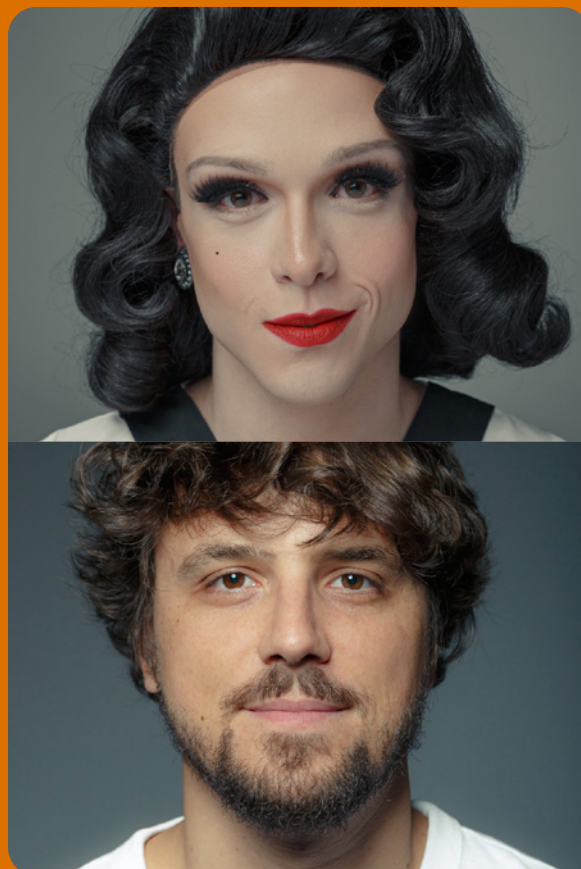
Conferência · Desejos em revolução: homossexualidades e mudanças políticas

COM RITA VON HUNTY

MEDIAÇÃO DE RENAN QUINALHA

A conversa aborda como a homossexualidade foi tratada por regimes autoritários e movimentos revolucionários, passando por diferentes contextos históricos, como a União Soviética, a Revolução Cultural chinesa, Cuba, o nazismo, o fascismo europeu e as ditaduras latino-americanas, evidenciando a recorrência da homofobia como ferramenta política. Um encontro que traz à tona conflitos, preconceitos e conquistas que moldaram a luta por direitos das pessoas LGBTI+. Rita Von Hunt é drag queen, professora e ativista. Renan Quinalha é advogado, sociólogo e pesquisador.

LOCAL Theatro Pedro II · Sala Principal



1º SETEMBRO **TERÇA** PROGRAMAÇÃO

8H



Oficina • Fanzine

COM JOÃO FRANCISCO AGUIAR

A oficina reúne grupos participantes do projeto, cada um representando uma geração. A partir de pesquisas, referências literárias e produções em fanzines, os participantes compartilham suas criações em um processo coletivo de troca e construção de narrativas.

LOCAL Coreto Praça XV de Novembro • Espaço Favela

9H



Oficina • Blend de óleos essenciais

Aromas que despertam memórias, sensações e bem-estar guiam esta atividade, que apresenta os benefícios e usos dos óleos essenciais a partir da exploração de diferentes fragrâncias. Cada participante é convidado a experimentar combinações e criar seu próprio óleo personalizado.

LOCAL Praça XV de Novembro • Espaço Oficinas Sesc Senac

9H



Detetives da Água: quem está poluindo os rios sem perceber?

COM MARIA CAROLINA GAMEIRO

A palestra convida crianças e adolescentes a investigarem as causas da poluição dos rios e a refletirem sobre os impactos das ações cotidianas no meio ambiente. A proposta estimula a curiosidade científica e a conscientização ambiental.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II • Ambiente de Leitura

8H30

Intervenção • Serviço de Inspeção Municipal

Realizada pela Secretaria Municipal de Meio Ambiente, Agricultura e Sustentabilidade (Semas), a atividade apresenta o trabalho do Serviço de Inspeção Municipal (SIM), destacando suas ações de fiscalização e orientação voltadas à qualidade e à segurança dos produtos de origem animal.

LOCAL Praça XV de Novembro • Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

9H



Oficina • A nova literatura infantil

COM PATIH BORGES (ONG ARCO-ÍRIS)

Mediação de leitura com livros infantis que valorizam a diversidade de personagens, culturas e narrativas. A partir da leitura compartilhada, as crianças são convidadas a observar cenários, personagens e elementos das histórias de forma lúdica, estimulando a imaginação, a escuta e a criação de novas narrativas.

LOCAL Praça XV de Novembro • Usina do Saber



9H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Palestra • Gestão financeira: de iniciantes a grandes empreendedores

COM ALESSANDRA CAPARELLI

Realizada pela ACIRP Empreender, a atividade aborda questões centrais para quem está iniciando ou pretende iniciar um negócio próprio, a partir de entendimentos sobre o que é grande e o que é pequeno, o campo mental na orquestração dos negócios, o mundo dos direitos nos negócios e a importância de missão, visão e valores.

LOCAL Centro Cultural Palace · Auditório Pedro Paulo

9H40



Oficina • Blend de óleos essenciais

Mais informações na página 64.

LOCAL Praça XV de Novembro · Espaço Oficinas Sesc Senac

10H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Bate-papo • Jovem Aprendiz

Realizada pela Secretaria Municipal de Assistência Social, a conversa apresenta os critérios, métodos e procedimentos para a inserção de jovens no programa de aprendizagem. O encontro também aborda o papel da formação profissional e das oportunidades de inserção no mundo do trabalho.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

10H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Bate-papo • Debaixo da mesma panela, as diferenças se encontram

COM ANN SULLIVAN DO BRASIL

Roda de conversa e exposição fotográfica compõem a dinâmica desta atividade, que tem como objetivo desmistificar padrões de comportamento e promover a inclusão no ambiente escolar. A ação inclui ainda uma exposição interativa inspirada na obra do cartunista Ziraldo, relacionando as características de seus personagens à diversidade presente nas salas de aula.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira · Quintal

10H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Contação de história • O Kamishibai vai começar

COM CIA. KOI

Inspirada no Kamishibai, tradição japonesa de contar histórias por meio de ilustrações, a atividade traz um diálogo entre teatro e música e convida o público a conhecer narrativas do Japão, que abordam a relação entre vida e natureza. Quando o Kamishibai chega de viagem, é hora de se encantar com histórias que atravessam o tempo e trazem aprendizados a partir da cultura da terra do sol nascente.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Tenda Sesc Senac



10H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Palestra • No caminho da força: juventude, identidade e transformação

COM ALÊ BALBO

A palestra propõe uma experiência que integra literatura, ilustração, música e autoconhecimento, a partir do universo do livro *No caminho da força*, de autoria de Alê Balbo. O encontro convida o público a refletir sobre identidade, escolhas, pertencimento e os desafios das transformações vividas na juventude.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira · Auditório

10H15



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Contação de histórias · Coleção Financinhas

COM SICOOB COOPERAC

A partir das histórias da Coleção Financinhas, do Instituto Sicoob, a atividade aborda temas como sonhos, escolhas, cooperação, consumo consciente e planejamento, incentivando as crianças a refletirem sobre sua relação com o dinheiro e com a comunidade onde vivem. De forma lúdica e interativa, a experiência une literatura, educação financeira e cidadania.

LOCAL Praça XV de Novembro · Usina do Saber

10H20



Oficina · Blend de óleos essenciais

Mais informações na página 64.

LOCAL Praça XV de Novembro · Espaço Oficinas Sesc Senac

10H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Intervenção · Previsões poéticas

COM THAYAME PORTO

A proposta brinca com um tarô inspirado em escritoras brasileiras, no qual cada carta revela uma poesia ligada ao momento de vida de quem a retira. A experiência traz arquétipos simbólicos representados por autoras como Conceição Evaristo (sabedoria), Márcia Kambeba (guardiã) e Ryane Leão (aventureira), entre outras vozes da literatura contemporânea.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Tenda Sesc Senac

10H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Bate-papo · Polícia Militar e Comunidade: Segurança no Mundo Digital e na Vida Real

COM CABO PM PAULO ROGÉRIO
CARDOSO E SOLDADO PM LOREN
GARCIA FERREIRA

O encontro orienta crianças e adolescentes sobre segurança, cidadania e convivência social, abordando temas como crimes no ambiente digital, uso responsável das redes sociais, cyberbullying, bullying, respeito às pessoas e ao patrimônio público e privado. Promovida pela Polícia Militar, a atividade busca estimular a reflexão sobre as consequências das atitudes no mundo virtual e presencial, fortalecendo a cultura de paz, o respeito e a responsabilidade.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II
· Ambient de Leitura

11H



Oficina de jogos

Aberta a públicos de todas as idades, a oficina tem a criatividade e a interação como protagonistas. O objetivo é estimular a convivência, o aprendizado e a imaginação de crianças, jovens e adultos, em um convite para relaxar, descobrir novas formas de brincar e reencontrar o espírito lúdico que aproxima as pessoas.

LOCAL Praça XV de Novembro · Espaço Oficinas Sesc Senac

12H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Sarau · Slam de surdes

COM COLETIVO DE POETAS E
ATIVISTAS SURDES, NEGROS, PCD,
FEMINISTAS, LGBTQIAPN+

As rimas de textos autorais, danças e performances que caracterizam as batalhas de poesia falada ganham uma novidade nesta edição da FIL, com participação de grupos formados por pessoas surdas. Realizado em português e Libras, o encontro transforma o corpo e os sinais em instrumentos de voz, expressão artística e resistência social, aproximando surdos e ouvintes no palco e na plateia.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Tenda Sesc Senac

13H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Mostra cultural · Versos que dançam, histórias que cantam

COM INSTITUTO DO LIVRO DE
RIBEIRÃO PRETO

Apresentação dos trabalhos da Mostra das Oficinas 2026 em duas linguagens: *Da poesia ao rap*, realizada na Casa das Mangueiras, e *Ballet narrativo*, desenvolvido no Centro Cultural Campos Elíseos. A apresentação valoriza o talento dos participantes e destaca a literatura, a música, a narrativa e a dança como ferramentas de transformação cultural e social.

LOCAL Theatro Pedro II · Auditório Meira Junior

13H30ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA**Bate-papo · Profissões do SUS: cuidar das pessoas também é uma profissão**

Realizada pela Secretaria Municipal da Saúde e Subsecretaria Municipal de Planejamento, a conversa apresenta diferentes profissões que compõem o Sistema Único de Saúde (SUS), destacando o trabalho de cuidado com as pessoas e a importância das equipes multiprofissionais na rede pública.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

14HATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA**Bate-papo · Debaixo da mesma panela, as diferenças se encontram**

COM ANN SULLIVAN DO BRASIL

Mais informações na página 65.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira · Quintal

14HATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA**Contação de História · Bia Não Quer Dormir**

COM G.U.T.E. (GRUPO URUTAU DE TEATRO EXPERIMENTAL)

Inspirada na obra de Thalita Rebouças, a atividade apresenta a divertida história de uma menina apaixonada por princesas que descobre que a vida nos contos de fadas nem sempre é como parece.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Ambient de Leitura

14H**Oficina · Faça seu próprio body splash**

Entre teoria e prática, a oficina começa com uma introdução sobre a pele, suas funções e os cuidados essenciais no dia a dia. Em seguida, os participantes acompanham o processo de formulação de um body splash, conhecendo seus principais componentes e as boas práticas laboratoriais, até chegar à criação da própria fragrância.

LOCAL Praça XV de Novembro · Espaço Oficinas Sesc Senac

14H**Palco Livre**

COM TIAGO SPOKEN

Vivência artística e literária inspirada no tema da 25ª FIL, que transforma a palavra em espaço de encontro e experimentação. A proposta reúne leituras, improvisos, poesias, rimas e freestyle, conectando literatura, oralidade e experiências do cotidiano. Tiago Spoken conduz momentos de interação com o público, estimulando o protagonismo, a criação e a construção de narrativas próprias.

LOCAL Coreto Praça XV de Novembro · Espaço Favela

14HATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA**Contação de história · O Kamishibai vai começar**

COM CIA. KOI

Mais informações na página 65.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Tenda Sesc Senac

14HATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA**Oficina · Formação para agentes de leitura**

COM OBSERVATÓRIO DO LIVRO E LEITURA

Mobilizando a leitura literária como prática de transformação cultural e social, esta atividade apresenta ferramentas para o estímulo do hábito de leitura em bibliotecas, escolas e comunidades. Aberta a participantes de todas as idades.

LOCAL Centro Cultural Palace · Auditório Pedro Paulo

14H



Visita mediada · Biblioteca Sinhá Junqueira

A ação convida o público a conhecer a história e os espaços da mais tradicional biblioteca de Ribeirão Preto. O roteiro apresenta ambientes, acontecimentos e personagens ligados a Theolina Junqueira, antiga proprietária da casa que se tornou um importante patrimônio histórico e cultural da cidade.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira

14H30



Apresentação musical · Projeto Musical Casa das Mangueiras

A apresentação traz um repertório construído coletivamente, destacando a expressão artística e o trabalho desenvolvido com os participantes. A realização é da Secretaria Municipal da Cidadania, Pessoa com Deficiência e Inclusão Social.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

14H30



Oficina · A nova literatura infantil

COM PATIH BORGES (ONG ARCO-ÍRIS)

Mais informações na página 64.

LOCAL Praça XV de Novembro · Usina do Saber

14H40



Oficina · Faça seu próprio body splash

Mais informações na página 67.

LOCAL Praça XV de Novembro · Espaço Oficinas Sesc Senac

14H45



Contação de histórias · Coleção Financinhas

COM SICOOB COOPERAC

Mais informações na página 66.

LOCAL Praça XV de Novembro · Usina do Saber

15H



Intervenção · Previsões poéticas

COM THAYAME PORTO

Mais informações na página 66.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II

15H30



Oficina de jogos

Mais informações na página 64.

LOCAL Praça XV de Novembro · Espaço Oficinas Sesc Senac

15H



Bate-papo · Outros olhares para a literatura

COM ANA ROCHA E CAROLINA FREITAS

Um bate-papo sobre as múltiplas formas de encontro com a literatura na contemporaneidade. A partir de questões como leitura em áudio, adaptações em quadrinhos e o papel de podcasts, redes sociais e novas plataformas, o debate explora como diferentes linguagens e suportes ampliam o acesso às narrativas e renovam a experiência da leitura.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira · Auditório

15H30



Bate-papo · Mulheres em ação: como fortalecer a própria voz, ocupar espaços e transformar

COM MICHELLE SILVA

Jornalista, especialista em liderança feminina e estrategista de comunicação corporativa, Michelle Silva é docente no Senac Lapa (SP) e idealizadora do Mulheres no Audiovisual, projeto voltado ao fortalecimento da presença feminina no setor de comunicação e mídia. Com abordagem inspiradora, prática e sensível, esta atividade destaca que, mais que produzir, estar em ação é reconhecer a própria voz, fazer escolhas conscientes e ocupar espaços com presença, autenticidade e propósito.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Tenda Sesc Senac

15H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Bate-papo · Nunca é tarde para recomeçar: relatos de estudantes imigrantes da EJA

Realizada pela Secretaria Municipal de Educação, a atividade abre espaço para depoimentos e testemunhos de pessoas que recomeçaram a vida a partir da retomada dos estudos na Educação de Jovens e Adultos (EJA).

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

15H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Bate-papo · Polícia Militar e Comunidade: Segurança no Mundo Digital e na Vida Real

COM CABO PM PAULO ROGÉRIO CARDOSO E SOLDADO
PM LOREN GARCIA FERREIRA

Mais informações na página 66.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Ambient de Leitura

16H

Intervenção · Dr. Cão Paixão

Os adestradores da ONG conversam com o público sobre o trabalho realizado por cães terapeutas que auxiliam na interação social e coordenação motora de pessoas com deficiência.

LOCAL Praça XV de Novembro · Usina do Saber

16H

Encontrão · Clubes de leitura

O sarau reúne participantes dos Clubes de Leitura 6.o, 2.o, Clubes de Leitura nas Ruas, Ler é Poder e Tomates Verdes Fritos, mantidos pela Fundação Observatório do Livro. A programação promove troca de vivências literárias e celebração da leitura como prática coletiva.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira · Casarão

17H



Bate-papo · Educação midiática na prática

COM JANUÁRIA CRISTINA ALVES
MEDIÇÃO DE PÉTRIA CHAVES

A urgência e as potencialidades da educação midiática norteiam esta roda de conversa. Diante do excesso de informações a que toda população é exposta, pesquisadores e especialistas apontam a educação midiática como instrumento eficaz de combate à desinformação e ao excesso de informações não qualificadas. Januária é jornalista, escritora e mestre em Comunicação Social, e Pétria Chaves é escritora e jornalista atuante na rádio CBN.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Tenda Sesc Senac

17H

Bate-papo e lançamento de livro · Proteção integral na era digital: infância, gênero, trabalho e transformações sociais

COM AMANDA BARBOSA E ANDRÉIA CHIQUEINI BUGALHO

O encontro reúne as autoras do livro *Proteção integral na era digital: infância, gênero, trabalho e transformações sociais* para uma conversa sobre a temática da obra, o processo de produção e a experiência no universo literário. Andréia Bugalho é mestre e doutoranda em Direitos Coletivos e Cidadania, especialista em Direito do Trabalho e professora universitária. Amanda Barbosa é mestre em Direito, professora universitária e juíza do Tribunal Regional do Trabalho.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira · Auditório

17H · 17H40 · 18H20



Oficina · Faça seu próprio body splash

Mais informações na página 64.

LOCAL Praça XV de Novembro · Espaço Oficinas Sesc Senac

18H30

Sarau · Alarp

Poetas e escritores da Academia de Letras e Artes de Ribeirão Preto (Alarp) apresentam leituras e declamações de textos autorais e de autores clássicos, em um encontro dedicado à valorização da literatura e da palavra falada.

LOCAL Centro Cultural Palace · Auditório Pedro Paulo

18H30

Apresentação de dança · Rompimento

COM PSIQUÊ CIA. DE DANÇA

Com trabalho que integra dança contemporânea, danças urbanas e linguagem circense com foco na saúde mental, a Psiquê Cia. de Dança apresenta trecho de *Luto — onde a ausência encontra a vida*, uma de suas coreografias mais elogiadas. A atividade é realizada pela Secretaria Municipal da Cultura e Turismo.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

19H

Oficina · Fotoliteratura e a narratividade das imagens técnicas

COM JONAS GOLFETO

Tensionar as fronteiras entre as imagens técnicas e a palavra é o eixo condutor desta atividade. A proposta é promover investigações poéticas e híbridas da arte contemporânea, especialmente sobre a linguagem visual fotográfica e a produção textual literária.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira · Auditório



19H 

Show musical

COM CAJU E CASTANHA

Os emboladores pernambucanos desembarcam na 25ª FIL para movimentar o público com forró e emboladas — versos improvisados criados na base do pandeiro. Os irmãos, que ganharam projeção nacional com a arte do improviso, prometem uma apresentação dançante e cheia de humor para animar crianças, jovens e adultos.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Tenda Sesc Senac

19H **Palestra • Sessão
Gerações: memória,
herança e esquecimento**

COM NATÁLIA TIMERMAN

MEDIACÇÃO DE DANIELA PENHA

A conversa propõe uma reflexão sobre memória, herança e esquecimento, a partir das relações entre diferentes gerações e dos modos como experiências pessoais e coletivas são transmitidas, preservadas ou interrompidas ao longo do tempo. Natália Timerman é médica psiquiatra, psicoterapeuta e escritora brasileira. É reconhecida como uma das vozes da literatura contemporânea nacional, com uma escrita que transita entre ficção e não ficção, abordando temas como luto, memória e vulnerabilidade humana a partir de uma perspectiva psicológica e sensível.

LOCAL Theatro Pedro II • Auditório
Meira Junior



19H

**Palestra • Conexões humanas: território, pertencimento
e humanidade**

A atividade coloca o universo das comunidades de favela no centro do debate, abordando questões próprias desse espaço e suas interfaces com a sociedade em geral. Favela como potência, identidade periférica, desumanização de pessoas em situação de vulnerabilidade, empatia, pertencimento e valorização da vida estão entre os temas em pauta.

LOCAL Coreto Praça XV de Novembro • Espaço Favela

19H **Oficina • Faça
seu próprio body
splash**

Mais informações na página 67.

LOCAL Praça XV de Novembro
• Espaço Oficinas Sesc Senac

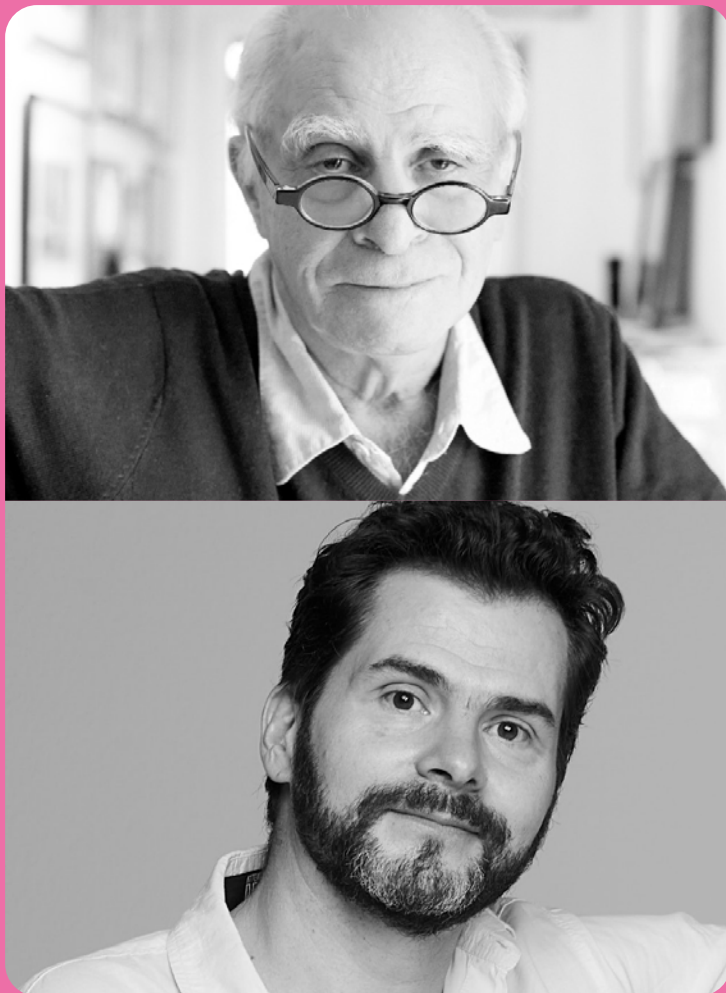
19H

Cinema e bate-papo
• Não sei viver sem palavras

COM IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO E ANDRÉ BRANDÃO

Não sei viver sem palavras (2025), dirigido por André Brandão, é um documentário que presta homenagem à vida e à obra do escritor e jornalista Ignácio de Loyola Brandão, membro da Academia Brasileira de Letras e vencedor de cinco Prêmios Jabuti. O filme percorre obras e experiências do autor de títulos como *Zero* e *Não verás país nenhum*, construindo um diálogo entre pai e filho a partir de lembranças e invenções narrativas. A produção foi exibida em festivais como o Festival do Rio e a Mostra Internacional de Cinema de São Paulo.

LOCAL Cineclube Cauim



19H

Sarau artístico-literário

COM ESTUDANTES DOS CURSOS DE LETRAS E PEDAGOGIA DO CENTRO UNIVERSITÁRIO BARÃO DE MAUÁ

A apresentação é presença constante na FIL e reúne música e declamação de poesias. A proposta mescla arte, descontração e reflexões em um encontro com o público.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira · Quintal

20H30

Apresentação musical • Raízes de Santo Amaro

COM INSTITUTO PLURAL

O Instituto Plural apresenta uma performance musical que celebra a arte como instrumento de expressão, convivência e inclusão, reunindo repertório diversificado e valorizando o protagonismo de seus participantes.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Ambient de Leitura

20H30 

Conferência · Ser feliz: é possível?

COM MONJA COEN E GUSTAVO
ARNS

A partir da pergunta que dá nome à atividade, os palestrantes propõem um diálogo entre ciência e espiritualidade e uma reflexão sobre escolhas, responsabilidades, acolhimento das emoções boas e ruins e a importância de viver plenamente o presente. Monja Coen e Gustavo Arns, autores do livro *O que é preciso para ser feliz?*, discutem como tradições espirituais milenares e descobertas científicas recentes se encontram na compreensão do que é uma vida feliz.

LOCAL Theatro Pedro II · Sala Principal



2 SETEMBRO QUARTA PROGRAMAÇÃO

8H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Vivência · Tecendo histórias: da maquete à poesia

COM TIAGO SPOKEN, ALINE ROCHA
MEDIÇÃO DE LÍDIA QUARESMA

Um encontro que une arquitetura e literatura. De um lado, os alunos do Corassol mostram suas maquetes de casas imaginadas, construídas com inspiração em vivências próprias. Do outro lado, Tiago Spoken cria poesias a partir dessas histórias. O resultado é uma conexão entre o processo criativo das maquetes, a força das palavras e o público, estimulando a imaginação, a expressão e o pertencimento.

LOCAL Coreto Praça XV de Novembro · Espaço Favela

8H30

Intervenção · Prevenção combinada de HIV e outras ISTs

A ação, realizada pela Secretaria Municipal da Saúde por meio do Programa Municipal IST/Aids, Tuberculose e Hepatites Virais, prevê a distribuição de folhetos informativos, exposição e oferta de insumos de prevenção ao HIV e outras ISTs. A iniciativa promove o diálogo direto com os visitantes da FIL sobre autocuidado e promoção da saúde.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

8H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Teatro educativo · Os combinados do trânsito

COM RP MOBI

Atividade educativa e interativa voltada ao público infantojuvenil, com foco na conscientização, segurança viária e formação cidadã. Lúdica, a ação aborda travessia segura, uso do cinto de segurança, atenção no trânsito, importância das regras, convivência e respeito ao próximo.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

9H



Oficina · Automa- quiagem

Entre pincéis, cores e descobertas, a oficina convida os participantes a aprender técnicas simples e eficazes de automaquiagem. No processo, pequenos cuidados ganham destaque ao valorizar os traços individuais, reforçar a autoestima e transformar a rotina em um momento de bem-estar e expressão pessoal.

LOCAL Praça XV de Novembro · Espaço Oficinas Sesc Senac

9H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Intervenção · Conhecendo a literatura de cordel

Realizada pela Secretaria Municipal da Educação, a intervenção convida o público a conhecer a literatura de cordel por meio de um varal de poesias, aproximando os visitantes dessa expressão tradicional da cultura popular brasileira.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

9H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Contação de histórias · Coleção Financinhas

COM SICOOB COOPERAC

A partir das histórias da Coleção Financinhas, do Instituto Sicoob, a atividade aborda temas como sonhos, escolhas, cooperação, consumo consciente e planejamento, incentivando as crianças a refletirem sobre sua relação com o dinheiro e com a comunidade onde vivem. De forma lúdica e interativa, a experiência une literatura, educação financeira e cidadania.

LOCAL Centro Cultural Palace · Auditório Pedro Paulo

9H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Contação de história · Livre como o vento

COM MANDINGUEIRAS DA PRACINHA

Inspirada nas tradições da oralidade e nos fundamentos da capoeira, a atividade entrelaça saberes da cultura popular em histórias que celebram a liberdade e a conexão com a natureza, despertando o imaginário infantil e o respeito ao meio ambiente.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Ambient de Leitura



9H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Oficina · Energia e movimento

COM ISADORA MIAN E MARCO ANTÔNIO VENTURA

Atividade realizada pela equipe do Supera Parque de Inovação e Tecnologia, com foco nos estudantes do Ensino Fundamental II e Ensino Médio. A proposta une ciência, literatura e protagonismo, defende a curiosidade como ponto de partida das grandes transformações e descobertas e incentiva o trabalho em equipe na resolução de problemas de forma prática.

LOCAL Praça XV de Novembro · Usina do Saber

10H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Bate-papo · Profissões do SUS: cuidar das pessoas também é uma profissão

Realizada pela Secretaria Municipal da Saúde e Subsecretaria Municipal de Planejamento, a conversa apresenta diferentes profissões que compõem o Sistema Único de Saúde (SUS), destacando o trabalho de cuidado com as pessoas e a importância das equipes multiprofissionais na rede pública.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

10H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Oficina · Lambe-lambe

A proposta convida os participantes a explorar a linguagem visual dos cartazes artísticos e poéticos que transformam muros e espaços públicos em galerias abertas. Em formato livre e interativo, cada pessoa cria seu próprio cartaz, experimenta técnicas simples de colagem e pintura e reflete sobre como a arte urbana comunica ideias, sentimentos e provocações.

LOCAL Praça XV de Novembro · Espaço Oficinas Sesc Senac

10H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Contação de história · Banho de samambaia

COM THAYAME PORTO E CIA PASSARINHO CONTOU

Por meio de narrativas, brincadeiras interativas e músicas, a atividade une a tradição oral de transmissão de conhecimentos a um passeio por sensações, emoções e reconexões com saberes ancestrais, como o uso de plantas medicinais e banhos de ervas.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Tenda Sesc Senac

10H15



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Contação de histórias · Coleção Financinhas

COM SICOOB COOPERAC

Mais informações na página 74.

LOCAL Praça XV de Novembro · Usina do
Saber

10H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Intervenção · O rocambolesco realejo das rapsódias revolucionárias

COM CIA MAR

Uma trupe de mulheres chega neste cortejo musical, misturando o grave da tuba, a leveza da flauta e a cadência da percussão. O público é convidado a tirar do realejo a sua própria sorte: um cartão com feitos ou citações de mulheres reais que marcaram o seu tempo.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II

11H



Oficina · Penteados práticos para o dia a dia

Em uma proposta dinâmica e acessível, os participantes aprendem técnicas rápidas e criativas para mudar a forma de arrumar os cabelos, transformar o visual e valorizar a autoestima.

LOCAL Praça XV de Novembro · Espaço Oficinas Sesc Senac

12H



Sarau da Abigail

COM GRUPO ABIGAIL CONTA
MAIS DE MIL

Poesia musicada, significado das palavras, microfone aberto, adivinhação, poesia coletiva e brinde final estão reunidos nesta atividade animada, interativa, divertida e cheia de improvisos.

LOCAL Esplanada Theatro
Pedro II · Tenda Sesc Senac

13H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Oficina · Lambe-lambe

Mais informações na página 75.

LOCAL Praça XV de Novembro · Espaço
Oficinas Sesc Senac

13H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Contação de histórias · Coleção Financinhas

COM SICOOB COOPERAC

Mais informações na página 74.

LOCAL Centro Cultural Palace

13H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Intervenção · Circuito de simulação de embriaguez

COM RP MOBI

A atividade apresenta um circuito de simulação de embriaguez, que busca conscientizar sobre os riscos da combinação entre álcool e direção, por meio de uma experiência interativa e educativa.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande
Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto



13H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Oficina • Projeto Semeando Trovas

COM UNIÃO BRASILEIRA DOS
TROVADORES (UBT)

A oficina é direcionada a alunos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio. Conduzido pelo Departamento Juventrovas da UBT-Ribeirão Preto, o workshop apresenta a tradição das trovas e estimula a criação poética pelos participantes.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira ·
Auditório

14H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Contação de história · Livre como o vento

COM MANDINGUEIRAS DA PRACINHA

Mais informações na página 75.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II ·
Ambient de Leitura

14H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Visita mediada · Biblioteca Sinhá Junqueira

A ação convida o público a conhecer a história e os espaços da mais tradicional biblioteca de Ribeirão Preto. O roteiro apresenta ambientes, acontecimentos e personagens ligados a Theolina Junqueira, antiga proprietária da casa que se tornou um importante patrimônio histórico e cultural da cidade.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira

14H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Vivência • Tecendo histórias: da maquete à poesia

COM TIAGO SPOKEN, ALINE ROCHA
MEDIÇÃO DE LÍDIA QUARESMA

Mais informações na página 74.

LOCAL Coreto Praça XV de Novembro ·
Espaço Favela

14H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Oficina • Jogos de tabuleiro

Atividade lúdica e educativa que estimula o raciocínio lógico, a concentração e a interação entre os participantes. O encontro proporciona momentos de aprendizagem, diversão e troca entre todos.

LOCAL Praça XV de Novembro · Espaço
Oficinas Sesc Senac

14H30

Apresentação escolar · Ribeirão Preto 170 anos

COM CEEF EGYDIO PEDRESCHI

O encontro, realizado pela Secretaria Municipal de Educação, celebra os 170 anos de Ribeirão Preto por meio de uma apresentação construída no ambiente escolar, destacando identidade e elementos da história da cidade.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande
Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

14H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Oficina • Energia e movimento

COM ISADORA MIAN E MARCO
ANTÔNIO VENTURA

Mais informações na página 75.

LOCAL Praça XV de Novembro ·
Usina do Saber

14H45



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Contação de histórias · Coleção Financinhas

COM SICOOB COOPERAC

Mais informações na página 74.

LOCAL Praça XV de Novembro ·
Usina do Saber

15H



Oficina • Como escolher e aplicar seu protetor solar

De forma prática e leve, esta oficina traz orientações sobre como escolher o protetor solar ideal para cada tipo de pele e estilo de vida, além de demonstrar a aplicação correta para garantir eficácia e segurança. A atividade também reforça a importância do autocuidado e da proteção contra os raios UV.

LOCAL Praça XV de Novembro ·
Espaço Oficinas Sesc Senac

15H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Contação de história • Banho de samambaia

COM THAYAME PORTO E CIA
PASSARINHO CONTOU

Mais informações na página 75.

LOCAL Esplanada Theatro
Pedro II • Tenda Sesc Senac

15H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Intervenção • O rocambolesco realejo das rapsódias revolucionárias

COM CIA MAR

Mais informações na
página 76.

LOCAL Esplanada Theatro
Pedro II • Tenda Sesc Senac

16H

Visita mediada • Centro Cultural Palace

A visita oferece ao público a oportunidade de conhecer o interior do Centro Cultural Palace, prédio histórico de Ribeirão Preto que integra o Quarteirão Paulista, um dos principais cartões-postais da cidade.

LOCAL Centro Cultural Palace

16H30

Concerto • Talento se aprende: toda criança é capaz

COM ACADEMIA LIVRE DE MÚSICA E ARTES DE
RIBEIRÃO PRETO (ALMA)

Baseada no princípio de que toda criança é capaz de aprender, a apresentação valoriza a escuta, a prática contínua e o estímulo familiar, promovendo o desenvolvimento musical, humano e afetivo. A apresentação compartilha com o público a ideia central da filosofia do educador e violinista Shinichi Suzuki: talento é uma capacidade que pode ser desenvolvida.

LOCAL Escadarias Theatro Pedro II

15H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Palestra • O mundo é seu. Mas será que você sabe o que fazer com ele?

COM RODRIGO DIB

O encontro instiga o público a refletir sobre escolhas, propósito e carreira profissional em um mundo de oportunidades, a partir de uma abordagem prática e inspiradora. Reconhecido como um dos principais especialistas em carreira no país, Rodrigo Dib é cofundador da Galena Edupass, plataforma nacional de desenvolvimento profissional, e superintendente do Centro de Integração Empresa-Escola (CIEE).

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II • Tenda Sesc Senac

16H

Oficina • Sais aromáticos

A oficina convida o público a criar sais aromáticos em uma experiência que combina cores, fragrâncias e imaginação. A partir de diferentes aromas, os participantes são estimulados a despertar memórias, sensações e narrativas, explorando os sentidos como ponto de partida para a criação.

LOCAL Praça XV de Novembro • Espaço Oficinas Sesc Senac



16H30

Palestra • Traduzindo humanos: um papo reto sobre a geração que vai mudar tudo

COM ADRIANO ANTÔNIO FERREIRA, CAMILO XAVIER, HELOÍSA ALVES E FILOMENA ASSOLINI

A conversa aborda os desafios, potências e transformações da nova geração, tratando de seus modos de se relacionar, aprender, trabalhar e construir futuro em um mundo em constante mudança.

LOCAL Centro Cultural Palace • Auditório Pedro Paulo

17H

Bate-papo • *Meu odiado crítico*

COM MIGUEL DE ALMEIDA, RÔMULO FRÓES

MEDIAÇÃO DE ADRIANA FERREIRA SILVA

Conversa com o jornalista Miguel de Almeida e o músico Rômulo Fróes, sobre música, crítica musical e os caminhos da produção cultural no Brasil, a partir das trajetórias de críticos musicais como Ezequiel Neves, Júlio Medaglia, Sérgio Cabral e Zuza Homem de Mello. Adriana Ferreira Silva é escritora e jornalista, Fróes é cantor, compositor e produtor da cena musical independente.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II • Tenda Sesc Senac

17H

Oficina • Confeção de bonecas Abayomi

Atividade cultural e educativa que ensina o passo a passo de produção da boneca que é símbolo de afeto, resistência e ancestralidade afro-brasileira. Feitas somente com amarrações, as peças dispensam o uso de costuras e podem ser confeccionadas por pessoas de todas as idades.

LOCAL Praça XV de Novembro • Espaço Oficinas Sesc Senac

18H

Oficina • Jogos de tabuleiro

Mais informações na página 77.

LOCAL Praça XV de Novembro • Espaço Oficinas Sesc Senac

18H30

Vivência • Maracatu Chapéu de Sol

O encontro celebra os 18 anos do Maracatu Chapéu de Sol, reconhecido como o primeiro maracatu de Ribeirão Preto, em uma atividade de cultura popular, música e partilha coletiva. A vivência apresenta a história do grupo e a demonstração de instrumentos e das nações tocadas. O público é convidado a participar de uma grande roda, em um espaço de troca e acolhimento, que busca reproduzir a energia dos encontros do quintal da UGT e fortalecer essa caminhada coletiva.

LOCAL Coreto Praça XV de Novembro • Espaço Favela

18H30

Contação de história • Quem conta um conto

Realizada pela Fundação Instituto do Livro de Ribeirão Preto, a atividade convida o público a um momento de narrativas e imaginação, em que histórias são compartilhadas de forma oral, estimulando a escuta, a criatividade e o encantamento pela leitura.

LOCAL Praça XV de Novembro • Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

19H

Espetáculo • Corteja Paulo Freire

COM CIA DO TIJOLO

Neste espetáculo musical e poético que homenageia o educador e filósofo Paulo Freire, a trupe teatral utiliza bonecos gigantes e encenações inspiradas no Carnaval de Olinda (PE) e convida os participantes a seguir em um cortejo de alegria e vibração. A atividade também lembra a importância de personagens como Patativa do Assaré, Federico Garcia Lorca, Ivone Gebara e Dom Hélder Câmara, entre outros.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II

19H

Palestra

COM ASSOCIAÇÃO DE SURDOS DE RIBEIRÃO PRETO

O encontro propõe um espaço de troca de experiências, com foco na vivência, na comunicação e na valorização da comunidade surda.

LOCAL Centro Cultural Palace · Auditório Pedro Paulo

19H

Bate-papo · Memórias sobre dois vaga-lumes

COM LUIZ PUNTEL E MARCELO DUARTE

Os escritores que ajudaram a construir a história da Coleção Vaga-Lume, da editora Ática, compartilham lembranças de bastidores, experiências com leitores e reflexões sobre o impacto da produção na formação literária de diferentes gerações no Brasil. Lançada em 1973, a coleção reuniu histórias de aventura, mistério, humor e temas do cotidiano juvenil, tornando-se referência nas bibliotecas e aproximando adolescentes da leitura.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira · Auditório

19H 

Palestra · Sessão Abayomi: escrita ancestral futurista

COM ALÊ SANTOS
MEDIAÇÃO DE LORENA
EVANGELISTA

A atividade aborda as tecnologias da escrita a partir das experiências de povos afro-indígenas no passado e suas projeções para o futuro, propondo uma reflexão sobre ancestralidade, linguagem e imaginação.

LOCAL Theatro Pedro II · Auditório Meira Junior



19H30

Lançamento de livro • Coletânea Unaerp: Crônicas

A terceira edição do projeto literário da Unaerp reúne 18 autores em uma coletânea de crônicas sobre afetos, dilemas e experiências do cotidiano. Alunos, professores, técnicos-administrativos e convidados compartilham narrativas que transformam vivências em literatura. São histórias nascidas do dia a dia, escritas por quem acredita que a palavra tem o poder de aproximar pessoas e revelar mundos.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira • Quintal

20H30



Conferência • Mia Couto

MEDIAÇÃO DE DULCE NEVES

O escritor moçambicano Mia Couto volta à FIL para um encontro em que aborda sua carreira literária e os caminhos da criação narrativa, com foco em temas como linguagem, identidade e imaginação na literatura contemporânea. Biólogo de formação, Mia Couto é um dos mais importantes escritores da língua portuguesa, autor de obras como *Terra Sonâmbula* e *O Último Voo do Flamingo*, reconhecido internacionalmente por sua escrita marcada pela inventividade linguística e pela reinvenção das formas de narrar.

LOCAL Theatro Pedro II • Sala Principal



3 SETEMBRO QUINTA PROGRAMAÇÃO

8H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Oficina • Empreendedorismo livre

COM CRIS SOUZA

A oficina apresenta técnicas de montagem de biquínis e aborda o empreendedorismo como ferramenta de geração de renda e autonomia. A atividade convida o público a conhecer processos de produção artesanal e possibilidades de atuação no mercado da moda.

LOCAL Coreto Praça XV de Novembro • Espaço Favela

8H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Intervenção • Corrida de orientação: (re)conhecendo Ribeirão Preto pelas cartografias históricas e geográficas

Um percurso educativo que une história, geografia e patrimônio cultural. Por meio de desafios e mapas, os participantes são convidados a conhecer diferentes aspectos da formação urbana e histórica de Ribeirão Preto.

LOCAL Praça XV de Novembro • Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

8H30

Intervenção • Conexões sustentáveis: educação ambiental e cidadania em movimento

A atividade promove reflexões sobre sustentabilidade e cidadania por meio de ações de educação ambiental.

LOCAL Praça XV de Novembro • Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

9H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Oficina • Formação para agentes de leitura

COM OBSERVATÓRIO DO LIVRO E LEITURA

Mobilizando a leitura literária como prática de transformação cultural e social, a atividade apresenta ferramentas para o estímulo do hábito de leitura em bibliotecas, escolas e comunidades. Aberto a participantes de todas as idades.

LOCAL Centro Cultural Palace • Auditório Pedro Paulo

9H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Contação de história • Bia Não Quer Dormir

COM G.U.T.E. (GRUPO URUTAU DE TEATRO EXPERIMENTAL)

Inspirada na obra de Thalita Rebouças, a atividade apresenta a divertida história de uma menina apaixonada por princesas que descobre que a vida nos contos de fadas nem sempre é como parece.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II • Ambiente de Leitura

9H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Oficina • Conectando meu futuro: seu guia de carreira

A oficina propõe uma experiência interativa para estimular jovens a refletirem sobre escolhas profissionais, autoconhecimento e planejamento de carreira. A atividade combina dinâmicas práticas e ferramentas de orientação para o mundo do trabalho.

LOCAL Praça XV de Novembro • Espaço Oficinas Sesc Senac





9H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Oficina • Quilombo de palavras: grito de liberdade

COM PAÍNA E PSIUL (ONG ARCO-ÍRIS)

A oficina reúne escrita, colagem e produção de zines em uma experiência artística voltada à expressão, à diversidade e aos direitos humanos. A proposta incentiva os participantes a criarem narrativas próprias por meio da poesia e das publicações independentes.

LOCAL Praça XV de Novembro • Usina do Saber

10H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Oficina • Hackeando o inglês: usando o aplicativo que já vem instalado na sua rotina

Em formato de quiz interativo, a oficina apresenta estratégias para aprender inglês utilizando ferramentas já presentes no cotidiano digital. A proposta demonstra como a tecnologia pode tornar o aprendizado mais acessível e dinâmico.

LOCAL Praça XV de Novembro • Espaço Oficinas Sesc Senac

10H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Bate-papo • Sentir para ver: literatura além dos olhos

COM ADEVIRP

A experiência sensorial convida o público a explorar a literatura por meio do tato, da audição e de outros sentidos, ampliando a percepção sobre acessibilidade e inclusão de pessoas com deficiência visual.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira • Quintal

10H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Contação de história • Inácio do Início

COM GRUPO TEATRAL APANELA

No sertão, Inácio da Catingueira transforma desafios em poesia e faz do pandeiro seu companheiro de jornada. O espetáculo reúne música, narrativa e tradição popular para conduzir crianças e adultos por uma viagem ao universo dos versos.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II • Tenda Sesc Senac

10H15



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Contação de histórias • Coleção Financinhas

COM SICOOB COOPERAC

A partir das histórias da Coleção Financinhas, do Instituto Sicoob, a atividade aborda temas como sonhos, escolhas, cooperação, consumo consciente e planejamento, incentivando as crianças a refletirem sobre sua relação com o dinheiro e com a comunidade onde vivem. De forma lúdica e interativa, a experiência une literatura, educação financeira e cidadania.

LOCAL Praça XV de Novembro • Usina do Saber

10H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Teatro • Vozes da experiência que protegem a infância

COM CRAS 1

Mulheres participantes da oficina de teatro do CRAS 1, com idades entre 67 e 92 anos, apresentam uma montagem inspirada em histórias de vida e no papel da comunidade na proteção de crianças e adolescentes. A atividade reúne arte, convivência e conscientização em uma apresentação coletiva. De forma lúdica e acolhedora, a peça aborda a prevenção ao abuso sexual infantil, fortalecendo ações de proteção, autocuidado e orientação sobre formas de denúncia.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

10H30

Intervenção • Palavra Afiada

COM CIA. TEATRO INCOMUM

Dois andarilhos percorrem a feira afiando palavras em vez de facas. Entre histórias, canções, trava-línguas, adivinhas e jogos de linguagem, Amola-Rima e Afia-Verbo convidam o público a participar de uma intervenção poética e musical que transforma o encontro em uma experiência interativa, em que cada palavra pode dar origem a novas narrativas.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II

11H



Oficina • Emergência! O que fazer?

A atividade apresenta orientações básicas de primeiros socorros e procedimentos para agir em situações de emergência, contribuindo para que os participantes reconheçam riscos e saibam como prestar os primeiros atendimentos.

LOCAL Praça XV de Novembro · Espaço Oficinas Sesc Senac

12H



Sarau • Voz Marginal

COM BAKARI, BIANCA FALCÃO, FABRÍCIO ALVES, NIVAS, PAÍNA E MARTINS

Um encontro dedicado à poesia falada que reúne artistas da cena marginal, autores independentes e novos talentos em um espaço de escuta, criação e compartilhamento. Entre versos autorais e performances, o sarau aborda temas como identidade, periferia, juventude, afeto e pertencimento, além de abrir espaço para a participação do público em momentos de microfone aberto.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Tenda Sesc Senac

13H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Oficina • Reflexões práticas sobre economia circular

Realizada pela Secretaria Municipal de Infraestrutura e Zeladoria em parceria com o Instituto Estre, a atividade apresenta conceitos de economia circular e consumo consciente. A proposta estimula a reflexão sobre práticas ambientais aplicáveis ao cotidiano.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

13H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Oficina • Sem proteção, sem chance!

Conduzida de forma interativa, a oficina combina demonstração prática e participação ativa dos alunos. Ao final, propõe uma experiência com realidade virtual, permitindo vivenciar situações de risco em ambiente seguro e ampliando a reflexão sobre sustentabilidade e consumo consciente.

LOCAL Praça XV de Novembro · Espaço Oficinas Sesc Senac

14H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Contação de história • Bia Não Quer Dormir

COM G.U.T.E. (GRUPO URUTAU DE TEATRO EXPERIMENTAL)

Mais informações na página 82.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Ambient de Leitura

14H

Bate-papo

COM MÁRCIA TIBURI
MEDIAÇÃO DE NAYARA
KOBORI (DOCENTE DOS
CURSOS DE COMUNICAÇÃO
DO CENTRO UNIVERSITÁRIO
BARÃO DE MAUÁ)

Filósofa, escritora e professora, Márcia Tiburi conversa com o público sobre literatura, pensamento crítico e os desafios da sociedade contemporânea. O encontro percorre temas presentes em sua produção intelectual e aborda o papel da escrita como instrumento de reflexão sobre o mundo atual.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira · Auditório



14H30

Premiação · Entrega do Prêmio Electro Bonini

A cerimônia homenageia iniciativas e projetos voltados à valorização da literatura e da educação, reconhecendo ações que contribuem para a formação de leitores e para o fortalecimento da produção cultural.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira · Quintal

14H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Oficina · Quilombo de palavras: grito de liberdade

COM PAÍNA E PSIUL (ONG ARCO-ÍRIS)

Mais informações na página 83.

LOCAL Praça XV de Novembro · Usina do Saber

14H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Bate-papo · Educação, inteligência artificial e criatividade

COM ELAINE ASSOLINI, MÁRCIA FIGUEIREDO E MARIA DE FÁTIMA MATTOS

Pesquisadoras discutem os impactos da inteligência artificial nos processos de ensino e aprendizagem, refletindo sobre criatividade, formação docente e os desafios de integrar novas tecnologias ao ambiente educacional de forma crítica e responsável.

LOCAL Centro Cultural Palace · Auditório Pedro Paulo

14H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Contação de história · Início do Início

COM GRUPO TEATRAL
APANELA

Mais informações na página 83.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Tenda Sesc Senac

14H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Oficina · Bordado literário: cada ponto aumenta um conto

A oficina aproxima literatura e arte têxtil em uma experiência criativa que transforma palavras em bordados. Enquanto aprendem técnicas básicas de costura, os participantes refletem sobre memória, narrativas e processos de criação coletiva.

LOCAL Praça XV de Novembro · Espaço Oficinas Sesc Senac

14H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Intervenção • Dr. Cão Paixão

Os adestradores da ONG conversam com o público sobre o trabalho realizado por cães terapeutas que auxiliam na interação social e coordenação motora de pessoas com deficiência.

LOCAL Praça XV de Novembro • Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

14H45



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Contação de histórias • Coleção Financinhas

COM SICOOB COOPERAC

Mais informações na página 83.

LOCAL Praça XV de Novembro • Usina do Saber

15H

Intervenção • Palavra Afiada

COM CIA. TEATRO INCOMUM

Mais informações na página 84.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II

15H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Vivência • Fala, Favela

Neste encontro, o Espaço Favela reúne diferentes expressões da produção artística local, valorizando o protagonismo, a criatividade e a diversidade de vozes e linguagens da cidade.

LOCAL Coreto Praça XV de Novembro • Espaço Favela

15H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Palestra • Inteligência artificial na prática: ferramentas, ética e futuro da educação

COM MARTA ROBERTA PINHEIRO GARCIA TELES

A professora e especialista Marta Teles apresenta, de forma prática, como a inteligência artificial já faz parte do cotidiano, da educação e do mercado de trabalho. A atividade aborda conceitos, ferramentas, questões éticas e aplicações da IA, além de discutir seus impactos na criatividade, na produtividade e nas transformações que essa tecnologia traz para o presente e o futuro.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II • Tenda Sesc Senac

15H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Oficina de carimbos • Modos de existir

COM RIBDOWN

Conduzida por jovens e adultos da RibDown, a oficina utiliza carimbos, cores e formas para estimular a criatividade e promover experiências artísticas inclusivas. A atividade evidencia o protagonismo das pessoas com síndrome de Down por meio da produção coletiva.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira • Casarão

15H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Dança • Prazer, o artista sou eu

COM CAERP

Um espetáculo que reúne dança, artes manuais e artes visuais, colocando pessoas com deficiência no centro da produção artística. A atividade valoriza o talento e a expressão criativa dos participantes, evidenciando a arte como linguagem de inclusão.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II • Ambient de Leitura

15H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Oficina • Do prompt à nuvem: criando livros digitais ilustrados com inteligência artificial

A oficina apresenta ferramentas de inteligência artificial aplicadas à criação de livros digitais ilustrados. Os participantes conhecem recursos para desenvolver textos, imagens e narrativas, refletindo sobre novas possibilidades para a produção editorial e a criatividade.

LOCAL Praça XV de Novembro • Espaço Oficinas Sesc Senac

16H   ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Palestra • Unaerp apresenta Juventude Brasileira: entre ansiedade e futuro

COM CESAR NUNES

A partir de uma reflexão sobre os desafios da juventude contemporânea, o educador, escritor e professor Cesar Nunes, pensador brasileiro na área da formação humana, abordará temas como identidade, projeto de vida e perspectivas para o futuro. Um encontro voltado a jovens, educadores, famílias e todos os interessados em compreender as transformações do nosso tempo.

LOCAL Theatro Pedro II · Auditório Meira Junior



16H  ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Bate-papo • Entre elas e eles: jovens pela igualdade

Realizado pela Secretaria da Cidadania, Pessoa com Deficiência e Inclusão Social, em parceria com a Faculdade de Direito de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo, o encontro promove uma conversa sobre igualdade de gênero, respeito às diferenças e convivência democrática. Por meio de dinâmicas e troca de experiências, os participantes refletem sobre direitos, cidadania e o papel da juventude na construção de uma sociedade mais inclusiva.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

16H30 

Oficina • Misturas de temperos (blends): criando sabores únicos

A oficina apresenta combinações de ervas, especiarias e temperos naturais, explorando aromas, sabores e técnicas de preparo. Além da experimentação prática, a atividade estimula o uso consciente dos ingredientes na alimentação cotidiana.

LOCAL Praça XV de Novembro · Espaço Oficinas Sesc Senac

17H 

Bate-papo · Elza: insurreição na garganta

COM L GIA MORELLI, FABIANA COZZA
MEDIAC O DE ADRIANA FERREIRA
SILVA

A jornalista e escritora L gia Morelli conversa com a cantora e pesquisadora Fabiana Cozza sobre a história de Elza Soares, uma das maiores vozes da música brasileira. A partir do livro *Elza: insurreição na garganta*, o encontro percorre a transformação artística e política da cantora, destacando o caminho que culminou no  lbum *A Mulher do Fim do Mundo* e consolidou seu legado na cultura brasileira.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Tenda Sesc Senac

17H

Bate-papo · Lyubko Deresh

COM LYUBKO DERESH
MEDIAC O DE JOSÉ MANUEL
LOURENÇO

Considerado uma das principais vozes da literatura contemporânea ucraniana, Lyubko Deresh conversa sobre sua produção literária, o contexto cultural de seu país e o papel da ficção diante das transformações sociais e políticas do mundo atual. A  o em parceria com Associação Ucraniano-brasileira de Relações e Artes AURA e Consulado-Geral da Ucrânia

LOCAL Centro Cultural Palace · Auditório Pedro Paulo

17H

Bate-papo · Diálogo entre gerações: quais os caminhos para um futuro mais sustentável? Como as empresas podem colaborar mais?

COM FÓRUM ESG

Representantes de diferentes setores debatem práticas de sustentabilidade, responsabilidade social e os desafios para a construção de um futuro ambientalmente equilibrado. O encontro promove um diálogo entre gerações sobre o papel das organizações e da sociedade nesse processo.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira · Auditório

17H30 

Intervenção · ODS em movimento

A atividade apresenta os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU de forma interativa, aproximando o público de temas relacionados ao meio ambiente, educação, inclusão social e cidadania por meio de experiências participativas.

LOCAL Praça XV de Novembro · Espaço Oficinas Sesc Senac

18H30

Música · Projeto Forrozeiro

COM MICHELE E HATA

Um repertório inspirado nos ritmos tradicionais do forró, valorizando compositores consagrados e a riqueza da cultura popular nordestina em um show voltado para todas as idades.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

19H

Cinema · Cine Barão: A hora da estrela

O encontro promove uma reflexão sobre diferentes formas de violência presentes no cotidiano e muitas vezes naturalizadas, como relações abusivas, cultura do silêncio, violência nas redes e no dia a dia. Especialistas e convidados apresentam estratégias de prevenção, acolhimento e fortalecimento das redes de proteção social, com foco na educação emocional e no respeito.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira · Auditório

19H

Apresentação Musical · Coral Aquarela

Um repertório que reúne canções de diferentes estilos, valorizando o canto coletivo como expressão artística e instrumento de integração entre gerações.

LOCAL Centro Cultural Palace · Auditório Pedro Paulo

19H

Bate-papo • Os sinais da violência que a sociedade ignora: Feminicídio e violência contra a mulher

O encontro promove uma reflexão sobre diferentes formas de violência presentes no cotidiano e muitas vezes naturalizadas, como relações abusivas, cultura do silêncio, violência nas redes e no dia a dia. Especialistas e convidados apresentam estratégias de prevenção, acolhimento e fortalecimento das redes de proteção social, com foco na educação emocional e no respeito.

LOCAL Coreto Praça XV de Novembro • Espaço Favela

19H



Palestra • Unaerp apresenta Juventude Brasileira: entre ansiedade e futuro

COM CESAR NUNES

Mais informações na página 87.

LOCAL Theatro Pedro II • Auditório Meira Junior

19H

Cinema • Exibição do documentário *Cadernos Negros*

COM INSTITUTO PLURAL

O documentário apresenta a história da série *Cadernos Negros*, publicação que há décadas reúne escritores negros brasileiros e se consolidou como um importante espaço de valorização da literatura afro-brasileira. Após a sessão, o público é convidado a participar de uma conversa sobre a obra.

LOCAL Cineclube Cauim

19H

Lançamento de livro • Força Italiana - Histórias de Família (2ª edição)

COM DANIELA PENHA

Em sua 4ª edição, o projeto Museu Literário, realizado em parceria com a Fundação do Livro e Leitura, apresenta o segundo volume de *Força Italiana — Histórias de Família*. A obra reúne novas narrativas de famílias italianas de Ribeirão Preto e região, a partir de memórias e relatos organizados por Daniela Penha, autora local homenageada nesta edição da FIL.

LOCAL Museu Casa da Memória Italiana

19H30



Oficina • Faça seu próprio body splash

Entre teoria e prática, a oficina começa com uma introdução sobre a pele, suas funções e os cuidados essenciais no dia a dia. Em seguida, os participantes acompanham o processo de formulação de um body splash, conhecendo seus principais componentes e as boas práticas laboratoriais, até chegar à criação da própria fragrância.

LOCAL Praça XV de Novembro • Espaço Oficinas Sesc Senac

20H30

Música • Samba da Opinião

Roda de samba com o coletivo musical e cultural com mais de oito anos de história em Ribeirão Preto.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II • Ambient de Leitura





20H30 

Espetáculo • (Um) Ensaio Sobre a Cegueira

COM GRUPO GALPÃO

Inspirado na obra de José Saramago, o espetáculo propõe uma reflexão sobre as relações humanas, a ética e a solidariedade em uma sociedade marcada pela perda dos referenciais de convivência coletiva. A montagem aborda uma epidemia de cegueira que se espalha rapidamente, colocando à prova a moral e o senso de coletivo. O Grupo Galpão, de Belo Horizonte (MG), é uma das mais importantes companhias do teatro brasileiro, com origem no teatro popular e de rua.

LOCAL Theatro Pedro II • Sala Principal

4 SETEMBRO SEXTA PROGRAMAÇÃO

8H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Jogo • Passa ou Repassa

Em uma dinâmica inspirada no tradicional jogo de perguntas e respostas, os participantes são convidados a refletir sobre antipacitismo, políticas públicas e os principais mitos relacionados às pessoas com deficiência.

LOCAL Praça XV de Novembro • Espaço Oficinas Sesc Senac

8H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Oficina • Construção da memória

Conduzida pela arte-educadora Lídia Quaresma, a oficina convida os participantes a personalizarem uma maquete inspirada nas vivências dos alunos do Corassol.

LOCAL Coreto Praça XV de Novembro • Espaço Favela

8H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Intervenção • Declamação de poemas

Em um encontro entre palavra e oralidade, a atividade aproxima o público de diferentes estilos e autores.

LOCAL Praça XV de Novembro • Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

8H30

Intervenção • Conexões sustentáveis: educação ambiental e cidadania em movimento

Realizada pelo Instituto Estre, em parceria com a Secretaria Municipal de Infraestrutura e Zeladoria, a ação promove reflexões sobre sustentabilidade e cidadania por meio de práticas e experiências de educação ambiental.

LOCAL Praça XV de Novembro • Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

8H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Contação de história

Realizada pela equipe da Fundação Instituto do Livro de Ribeirão Preto, a atividade convida o público a entrar no universo da narrativa oral, estimulando a imaginação, a escuta e o encantamento pelas histórias.

LOCAL Praça XV de Novembro • Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

9H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Contação de histórias • Coleção Financinhas

COM SICOOB COOPERAC

A partir das histórias da Coleção Financinhas, do Instituto Sicoob, a atividade aborda temas como sonhos, escolhas, cooperação, consumo consciente e planejamento, incentivando as crianças a refletirem sobre sua relação com o dinheiro e com a comunidade onde vivem. De forma lúdica e interativa, a experiência une literatura, educação financeira e cidadania.

LOCAL Centro Cultural Palace • Auditório Pedro Paulo

9H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Oficina • Tudo que aprendi rimando

COM KAMILA ANDRADE

A oficina apresenta a trajetória da rima no Brasil, mostrando como a tradição da improvisação percorre manifestações como o repente nordestino, o partido-alto e o rap. A atividade convida os participantes a conhecerem essa expressão da cultura popular e a experimentarem a criação de versos por meio da oralidade e da criatividade.

LOCAL Praça XV de Novembro • Usina do Saber



9H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Circo • O fabuloso laboratório

COM CIA NÓS MESMOS QUE SOMOS A GENTE

Dois entregadores encontram um laboratório repleto de experiências sonoras, luzes e invenções que despertam a curiosidade e a imaginação. Com linguagem circense e uma estética inspirada na ficção científica, o espetáculo convida crianças, jovens e adultos a embarcarem em uma divertida jornada de descobertas.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II
• Ambient de Leitura

9H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Jogo • Passa ou Repassa

Mais informações na página 91.

LOCAL Praça XV de Novembro • Espaço Oficinas Sesc Senac

9H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Intervenção • RPG – jogos

A atividade convida o público a conhecer o universo dos jogos de interpretação de papéis (RPG), estimulando a imaginação, o trabalho em equipe e a construção coletiva de histórias.

LOCAL Praça XV de Novembro • Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

10H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Oficina • Mediação de leitura e expressão criativa

A partir da leitura compartilhada do livro *Ernesto*, a oficina convida crianças e famílias a explorarem sentimentos e interpretações despertados pela narrativa. Em seguida, os participantes transformam suas percepções em criações com massinha de modelar, unindo literatura, imaginação e expressão artística.

LOCAL Praça XV de Novembro • Espaço Oficinas Sesc Senac

10H



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Contação de história • O mundo no Black Power de Tayó

COM KIUSAM DE OLIVEIRA

A escritora Kiusam de Oliveira apresenta a *História de Tayó*, uma menina que encontra em seu cabelo black power a força de sua ancestralidade e de sua identidade. Em uma narrativa que aborda autoestima, pertencimento e enfrentamento ao preconceito, a narrativa incentiva crianças e famílias a refletirem sobre diversidade e valorização da cultura afro-brasileira.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II • Tenda Sesc Senac

10H15



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Contação de histórias · Coleção Financinhas

COM SICOOB COOPERAC

Mais informações na página 91.

LOCAL Praça XV de Novembro · Usina do
Saber

10H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Oficina · Programa Grupo Comunitário de Saúde Mental

A atividade propõe um espaço de acolhimento e compartilhamento de experiências, utilizando a cultura e o cotidiano como pontos de partida para o diálogo. Organizados em encontros coletivos, os participantes são estimulados a refletir sobre suas vivências, fortalecendo vínculos e promovendo o cuidado em saúde mental.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira · Auditório

10H30

Intervenção · Bibliotecas fantásticas

COM GRUPO TATURANA

Misturando teatro narrativo e teatro em miniatura, a intervenção transforma a biblioteca e dá novos significados aos livros, enquanto a imaginação conduz a cada descoberta. Com poesia, humor e delicadeza, o Grupo Taturana convida o público a percorrer histórias em que o impossível se torna parte da leitura e da experiência literária.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II

10H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Teatro · Vozes da experiência que protegem a infância

COM CRAS 1

Mulheres participantes da oficina de teatro do CRAS 1, com idades entre 67 e 92 anos, apresentam uma montagem inspirada em histórias de vida e no papel da comunidade na proteção de crianças e adolescentes. A atividade reúne arte, convivência e conscientização em uma apresentação coletiva. De forma lúdica e acolhedora, a peça aborda a prevenção ao abuso sexual infantil, fortalecendo ações de proteção, autocuidado e orientação sobre formas de denúncia.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

10H30



ATIVIDADE
PREVIAMENTE
AGENDADA

Bate-papo · Polícia Militar e Comunidade: Segurança no Mundo Digital e na Vida Real

COM CABO PM PAULO ROGÉRIO CARDOSO E SOLDADO PM LOREN
GARCIA FERREIRA

O encontro orienta crianças e adolescentes sobre segurança, cidadania e convivência social, abordando temas como crimes no ambiente digital, uso responsável das redes sociais, cyberbullying, bullying, respeito às pessoas e ao patrimônio público e privado. Promovida pela Polícia Militar, a atividade busca estimular a reflexão sobre as consequências das atitudes no mundo virtual e presencial, fortalecendo a cultura de paz, o respeito e a responsabilidade.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Ambient de Leitura

11H



Oficina · Fotografia com celular em luz natural

A oficina conduz os participantes a registrar diferentes espaços e atividades da Feira do Livro utilizando apenas o celular. Com orientação de docentes do Senac Ribeirão Preto, a atividade apresenta técnicas para aproveitar a luz natural e explorar os recursos dos smartphones na produção de imagens.

LOCAL Praça XV de Novembro · Espaço Oficinas Sesc Senac

12H **Sarau • Espalhando sementes**

COM SARAU AYRUMÃ

Conduzido por mulheres indígenas em contexto urbano, o sarau reúne poesia, música, oralidade e narrativas ancestrais em um encontro que valoriza a diversidade dos povos originários. A atividade cria um espaço de escuta e partilha, fortalecendo a memória, os saberes tradicionais e as expressões culturais indígenas contemporâneas.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Tenda Sesc Senac**13H** **Jogo • Risoto**

Os participantes aprendem técnicas para o preparo do risoto clássico em uma oficina expositiva e dialogada que apresenta ingredientes, etapas e procedimentos da receita.

LOCAL Praça XV de Novembro · Espaço Oficinas Sesc Senac**13H30**  **ATIVIDADE PREVIAMENTE AGENDADA****Contação de histórias • Coleção Financinhas**

COM SICOOB COOPERAC

Mais informações na página 91.

LOCAL Centro Cultural Palace · Auditório Pedro Paulo**13H30**  **ATIVIDADE PREVIAMENTE AGENDADA****Oficina • Reflexões práticas sobre economia circular**

Realizada pela Secretaria Municipal de Infraestrutura e Zeladoria, em parceria com o Instituto Estre, a oficina apresenta conceitos de economia circular e consumo consciente, estimulando a reflexão sobre práticas ambientais aplicáveis ao cotidiano.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto**14H**   **ATIVIDADE PREVIAMENTE AGENDADA****Circo • O fabuloso laboratório**

COM CIA NÓS MESMOS QUE SOMOS A GENTE

Dois entregadores encontram um laboratório repleto de experiências sonoras, luzes e invenções que despertam a curiosidade e a imaginação. Com linguagem circense e uma estética inspirada na ficção científica, o espetáculo convida crianças, jovens e adultos a embarcarem em uma divertida jornada de descobertas.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Ambient de Leitura**14H**   **ATIVIDADE PREVIAMENTE AGENDADA****Contação de história • O mundo no Black Power de Tayó**

COM KIUSAM DE OLIVEIRA

Mais informações na página 92.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Tenda Sesc Senac

14H

Visita mediada • Biblioteca Sinhá Junqueira

A ação convida o público a conhecer a história e os espaços da mais tradicional biblioteca de Ribeirão Preto. O roteiro apresenta ambientes, acontecimentos e personagens ligados a Theolina Junqueira, antiga proprietária da casa que se tornou um importante patrimônio histórico e cultural da cidade.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira

14H30

Apresentação escolar • Miados da história – 170 anos de Ribeirão Preto

Alunos da rede municipal apresentam um livro gigante que conta a história de Ribeirão Preto a partir do olhar de um grupo de gatos.

LOCAL Praça XV de Novembro • Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

14H45

Contação de histórias • Coleção Financinhas

COM SICOOB COOPERAC

Mais informações na página 91.

LOCAL Praça XV de Novembro • Usina do Saber

14H

Oficina • Mediação de leitura e expressão criativa

Mais informações na página 92.

LOCAL Praça XV de Novembro • Espaço Oficinas Sesc Senac

14H30

Oficina • Tudo que aprendi rimando

COM KAMILA ANDRADE

Mais informações na página 91.

LOCAL Praça XV de Novembro • Usina do Saber

15H

Intervenção • Aprendizado

Em um jogo de tabuleiro em tamanho humano, os participantes conhecem as etapas de formação dos Jovens Aprendizes, o desenvolvimento de competências e as experiências vividas ao longo do curso. A atividade valoriza o protagonismo dos estudantes e apresenta, de forma interativa, os caminhos da aprendizagem e da preparação para o mundo do trabalho.

LOCAL Praça XV de Novembro • Espaço Oficinas Sesc Senac

15H

Palestra • A criação na cosmovisão guarani

Realizada pela Secretaria Municipal da Educação, a atividade apresenta a cosmovisão Guarani sobre a criação do mundo, promovendo o contato com saberes, espiritualidade e tradições indígenas. A programação inclui ainda uma vivência de canto indígena, valorizando a oralidade e as expressões culturais tradicionais.

LOCAL Praça XV de Novembro • Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

15H

Oficina • Clube do leitor

COM ALINE BOTELHO

A oficina apresenta estratégias para a criação e condução de clubes de leitura, tomando como ponto de partida o tema da FIL: gerações e transformação. A partir de obras literárias selecionadas, os participantes são convidados a refletir sobre como a leitura compartilhada amplia o diálogo, fortalece a empatia e aproxima diferentes experiências de vida.

LOCAL Coreto Praça XV de Novembro • Espaço Favela

15H**Intervenção • Bibliotecas fantásticas**

COM GRUPO TATURANA

Mais informações na página 93.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II**15H30** **Bate-papo • Comida como narrativa: O Ganso Marisco e Capitu vêm para o jantar**

COM BRENO LERNER E DENISE GODINHO

MEDIACÃO DE VERA ABRIATA

Ingredientes, receitas e memórias se encontram em uma conversa sobre a relação entre gastronomia e literatura. Breno Lerner e Denise Godinho mostram como a comida pode contar histórias, revelar identidades culturais e despertar afetos, explorando a mesa como espaço de narrativas e encontros entre diferentes tradições.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Tenda Sesc Senac**15H30**  **ATIVIDADE PREVIAMENTE AGENDADA****Bate-papo • Polícia Militar e Comunidade: Segurança no Mundo Digital e na Vida Real**

COM CABO PM PAULO ROGÉRIO CARDOSO E SOLDADO PM LOREN GARCIA FERREIRA

Mais informações na página 93.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Ambiente de Leitura**16H**  **ATIVIDADE PREVIAMENTE AGENDADA****Oficina • Biblioteca sensorial: memórias, aromas e percepção**

Por meio de um jogo da memória sensorial, a oficina convida os participantes a explorar lembranças e experiências despertadas pelo olfato. Diferentes aromas são associados a imagens e elementos visuais, proporcionando uma vivência que une percepção, memória e imaginação em uma experiência interativa.

LOCAL Praça XV de Novembro · Espaço Oficinas Sesc Senac**17H** **Oficina • Jogo da pizza**

Em uma atividade lúdica e interativa, os participantes aprendem conceitos e técnicas do preparo de pizza, explorando ingredientes, etapas da receita e curiosidades sobre esse tradicional prato.

LOCAL Praça XV de Novembro · Espaço Oficinas Sesc Senac**17H** **Bate-papo • Para entender (quase) tudo sobre biodiversidade**

COM KAMILA CAMILO E MARIA ZULMIRA DE SOUZA

As convidadas discutem a biodiversidade para além dos aspectos ambientais, refletindo sobre a relação entre sociedade, desenvolvimento e preservação da vida. O encontro aborda os impactos da degradação dos ecossistemas, das mudanças climáticas e das atividades humanas, promovendo um diálogo sobre os desafios e caminhos para a construção de um futuro mais sustentável.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Tenda Sesc Senac**18H** **Oficina • GeraLab: produtos para as gerações**

Na oficina, os participantes desenvolvem protótipos de produtos voltados a diferentes gerações, estimulando a criatividade, a inovação e o trabalho em equipe. Ao final da atividade, os grupos apresentam suas propostas ao público, exercitando conceitos de empreendedorismo, comunicação e desenvolvimento de soluções.

LOCAL Praça XV de Novembro · Espaço Oficinas Sesc Senac

18H**Bate-papo · Preservação do patrimônio arquitetônico e identidades culturais: experiências de Ouro Preto e as políticas ribeirão-pretanas**

COM ANGELO OSWALDO

MEDIÇÃO DE BELISA BRIÃO FIGUEIRÓ (DOCENTE DOS CURSOS DE COMUNICAÇÃO DO CENTRO UNIVERSITÁRIO BARÃO DE MAUÁ)

O encontro promove uma reflexão sobre a preservação do patrimônio arquitetônico e sua relação com a construção das identidades culturais, a partir das experiências de Ouro Preto e das políticas de preservação desenvolvidas em Ribeirão Preto.

LOCAL Centro Cultural Palace · Auditório Pedro Paulo**18H****Vivência · Fala, Favela**

Neste encontro, o Espaço Favela reúne diferentes expressões da produção artística local, valorizando o protagonismo, a criatividade e a diversidade de vozes e linguagens da cidade.

LOCAL Coreto Praça XV de Novembro · Espaço Favela**18H30****Apresentação musical · Lyra Orquestra de Ribeirão Preto**

A Lyra Orquestra de Ribeirão Preto é um coletivo formado exclusivamente por mulheres instrumentistas, dedicado à valorização da representatividade feminina na música. A apresentação reúne diferentes repertórios e celebra a diversidade, o talento e a presença das mulheres na cena musical. Atividade realizada pela Secretaria da Cultura e Turismo.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto**18H****Sarau · Cultura e Arte Surda**

COM ASSOCIAÇÃO DE SURDOS DE RIBEIRÃO PRETO

O encontro celebra a cultura e a arte surda através de manifestações artísticas que valorizam a Língua Brasileira de Sinais (Libras), a expressão cultural e o protagonismo da comunidade surda. O sarau propõe um espaço de encontro, troca e reconhecimento da diversidade cultural.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira · Quintal**19H****Lançamento de livro e bate-papo · A dança de Clarice e o polvo: cartografia de um corpo em busca da vida**

A roda de conversa marca o lançamento do livro *A dança de Clarice e o polvo: cartografia de um corpo em busca da vida*, obra que transforma em literatura a experiência diante do diagnóstico de um câncer. O encontro propõe uma reflexão sobre vida, morte, escrita e memória, valorizando a produção literária feminina e o diálogo sobre temas que atravessam a existência humana.

LOCAL Museu Casa da Memória Italiana

19H **Palestra • Sessão
Homenageada**

COM DANIELA PENHA

MEDIÇÃO DE JULIANA JUDICE

Jornalista, escritora e pesquisadora, Daniela Penha apresenta seu trabalho dedicado à preservação da memória por meio da literatura, do jornalismo e da história oral. O encontro aborda sua produção literária e os projetos que desenvolve na interface entre educação, direitos socioambientais e narrativas de vida, destacando o papel das histórias na construção da memória coletiva.

LOCAL Theatro Pedro II · Auditório
Meira Junior





19H

Bate-papo • A bênção aos mais velhos: diálogos entre gerações nos terreiros de Candomblé

COM RODNEY WILLIAM EUGÊNIO (ONG ARCO-ÍRIS)

Escritor, pesquisador e babalorixá, Rodney William Eugênio conduz uma conversa sobre as relações entre ancestralidade, senioridade e transmissão de saberes nos terreiros de Candomblé. A partir de sua obra *A bênção aos mais velhos*, o encontro aborda o papel das pessoas mais velhas, o diálogo entre gerações e as vivências de corpos LGBTQIAPN+ nas religiões de matriz africana.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira • Auditório

19H

Show • Reverbo

COM MARI MERENDA

Cantora, compositora, multi-instrumentista e produtora musical, Mari Merenda apresenta o show Reverbo, reunindo composições autorais que transitam entre ritmos brasileiros, pop, R&B e influências da música eletrônica. O espetáculo destaca a sonoridade construída pela artista, reconhecida internacionalmente por seu trabalho com o instrumento africano asalto e por sua produção independente.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II • Tenda Sesc Senac

19H30

Oficina • Brinquedos ópticos: taumatrópio

A oficina apresenta os princípios da ilusão de movimento por meio da construção de um taumatrópio, um dos primeiros brinquedos ópticos da história. Enquanto produzem o artefato, os participantes conhecem conceitos ligados à persistência retiniana e descobrem como esse fenômeno contribuiu para o surgimento da animação e do cinema.

LOCAL Praça XV de Novembro • Espaço Oficinas Sesc Senac

20H30

Teatro • Quixote: um sonho

COM GUT UNAERP

Inspirado na obra de Miguel de Cervantes, o espetáculo apresenta um Dom Quixote que escolhe sonhar como forma de transformar a realidade. Entre momentos de humor, poesia e aventura, provoca uma reflexão sobre a força da imaginação, dos ideais e da capacidade de enxergar o mundo por diferentes perspectivas.

LOCAL Teatro Auxiliadora



20H30 

Conferência • 25 anos de Thalita Rebouças

Uma das escritoras mais lidas da literatura infantojuvenil brasileira, Thalita Rebouças celebra seus 25 anos de carreira em uma conferência sobre sua trajetória como autora, o diálogo com os leitores e as transformações da literatura voltada ao público jovem ao longo das últimas décadas.

LOCAL Theatro Pedro II • Sala Principal

5 SETEMBRO SÁBADO PROGRAMAÇÃO

8H30

Doação de mudas do Horto Municipal

A ação promove a distribuição gratuita de mudas produzidas pelo Horto Municipal, incentivando o plantio de árvores e a ampliação das áreas verdes.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

8H30



Oficina · Primeiros socorros para o público leigo

A oficina apresenta noções básicas de primeiros socorros para situações de urgência e emergência, como desobstrução de vias aéreas e parada cardiorrespiratória. Com demonstrações práticas e atividades interativas, os participantes aprendem procedimentos que podem fazer diferença até a chegada do atendimento especializado.

LOCAL Praça XV de Novembro · Espaço Oficinas Sesc Senac

9H30

Oficina · Brincos para mulheres empreendedoras

COM KATHERINE CAMARGO

A oficina ensina técnicas de confecção de brincos artesanais, estimulando a criatividade e apresentando a produção de acessórios como alternativa de geração de renda e empreendedorismo. A atividade é realizada pela Secretaria da Cidadania, Pessoa com Deficiência e Inclusão Social.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

10H

Lançamento de livro e ação artística · *Fio escrita contínua e Umbigo*

COM MARIANA GUIMARÃES

Artista e autora, Mariana Guimarães, apresenta *Fio escrita contínua*, obra em que compartilha sua pesquisa teórico-artística sobre o fio como dispositivo de encontros, reinvenções e construção de possibilidades, especialmente em relação às práticas historicamente associadas ao feminino e ao espaço doméstico. A programação inclui ainda a ação artística *Umbigo*, proposição estética que investiga o ato de parir-se em coletividade.

LOCAL MARP — Museu de Arte de Ribeirão Preto

10H

Contação de história · Os autodefensores viajantes

Criada coletivamente por adolescentes e adultos da RibDown, a história acompanha um grupo de viajantes que percorre diferentes mundos em uma jornada de encontros, desafios e descobertas. A contação valoriza o protagonismo das pessoas com deficiência e amplia o olhar sobre diversidade, convivência e novas formas de estar no mundo.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira · Espaço Infantil



10H

Oficina • Quero aprender Libras, como eu faço?

COM ASRP

Voltada a iniciantes, a oficina apresenta os primeiros conceitos da Língua Brasileira de Sinais (Libras), proporcionando um contato com sinais básicos e aspectos da comunicação com pessoas surdas.

LOCAL Praça XV de Novembro · Usina do Saber

10H

Apresentação musical • Emília vai à escola

COM O PROJETO LIBRAS NA ARTE (JABOTICABAL)

Inspirado na personagem criada por Monteiro Lobato, o espetáculo combina música, teatro e Língua Brasileira de Sinais (Libras) para contar a chegada de Emília a uma escola inclusiva. A apresentação promove o encontro entre ouvintes e pessoas surdas, valorizando a cultura surda, a comunicação em Libras e o respeito à diversidade por meio de uma narrativa voltada a toda a família.

LOCAL Centro Cultural Palace · Auditório Pedro Paulo

10H

Oficina • Percussão dos Bambas

COM MESTRE PAULINHO DURÃO

Com mais de cinco décadas dedicadas ao samba, o mestre de bateria Paulinho Durão compartilha os fundamentos da percussão das escolas de samba. A oficina apresenta os principais instrumentos, os ritmos que marcam a bateria e os elementos que constroem a identidade musical do GRES Bambas do Samba, valorizando a tradição do carnaval de Ribeirão Preto.

102 LOCAL Coreto Praça XV de Novembro · Espaço Favela

10H

Vivência de toque terapêutico

COM MIRIAM CARLA

A atividade apresenta o toque terapêutico como prática integrativa voltada ao relaxamento e ao bem-estar.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira · Casarão

10H 

Contação de história • E se fosse uma garota?

COM ANA LUÍSA LACOMBE

A atriz e contadora de histórias Ana Luísa Lacombe revisita contos tradicionais propondo uma pergunta simples: e se os heróis dessas narrativas fossem meninas? A partir dessa perspectiva, o espetáculo apresenta aventuras protagonizadas por personagens femininas, estimulando reflexões sobre representatividade, imaginação e os papéis atribuídos às mulheres nas histórias clássicas.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Tenda Sesc Senac

10H30 

Oficina • Brinquedos ópticos: flip book

A oficina apresenta o Flip Book, um dos primeiros recursos utilizados para criar a ilusão de movimento. Ao produzir seu próprio livro animado, os participantes descobrem conceitos ligados à persistência retiniana e conhecem, de forma prática, princípios que deram origem às animações e ao cinema.

LOCAL Praça XV de Novembro · Espaço Oficinas Sesc Senac

10H30**Apresentação musical**

COM BANDA SINFÔNICA DO GURI E ORQUESTRA DE CORDAS DO GURI

Um concerto que celebra a diversidade musical e o talento de jovens instrumentistas. Formados por alunos entre 12 e 18 anos, os grupos percorrem repertórios que transitam entre a música sinfônica, a música popular e obras do repertório nacional e internacional. Sob a regência dos maestros José Matsumoto e Victor Cabral, a apresentação reúne sopros, percussão e instrumentos de cordas em um espetáculo que evidencia o trabalho pedagógico e artístico desenvolvido pelo Guri.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Ambient de Leitura**10H30****Intervenção · Cabeças de livro**

COM GRUPO GIRALUA TEATRO

Livros, histórias e personagens ganham vida nesta intervenção que aproxima teatro e literatura. Entre trava-línguas, poemas, canções e narrativas, os integrantes do Grupo Giralua Teatro percorrem a feira convidando o público a vivenciar encontros marcados pela imaginação, pelo humor e pelo prazer da leitura.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II**11H****Bate-papo · Autores da Casa: gerações pós-humanas – literatura, tecnologia e criação**

COM REGINA BAPTISTA, GISELE AMORIM ZWICKER, MATHEUS VIANA MACHADO, ARON HUSSID FERREIRA E MARLENE MARQUES

Os autores debatem como a literatura dialoga com os avanços tecnológicos, a inteligência artificial e as transformações da cultura digital. O encontro aborda os futuros imaginados pela ficção, os desafios da criação contemporânea e as novas relações entre humanidade, tecnologia e produção literária.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira · Auditório**11H****Apresentação musical · Café com Choro da Casa**

O tradicional Café com Choro da Casa reúne músicos em uma celebração do choro, um dos gêneros mais representativos da música brasileira.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira · Quintal**12H****Apresentação musical · Mosaico dos Bambas**

O projeto Mosaico dos Bambas leva ao público uma apresentação que destaca a força da percussão e das tradições do samba. Sob a condução do percussionista e educador Cauê Cesar Marcelino Pereira, os participantes compartilham o trabalho desenvolvido no GRES Bambas do Samba, valorizando a música como instrumento de formação cultural e inclusão social.

LOCAL Coreto Praça XV de Novembro · Espaço Favela

12H

Sarau • Parada poética

COM RENAN INQUÉRITO

Misturando rap, poesia e oralidade, Renan Inquérito conduz um sarau que aproxima a literatura da cultura hip-hop. A atividade transforma a palavra em instrumento de expressão e diálogo, levando o público a refletir sobre temas sociais, identidade e cotidiano por meio dos versos e da performance.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Tenda Sesc Senac

13H30

Contação de história

Realizada pela equipe da Fundação Instituto do Livro de Ribeirão Preto, a atividade convida o público a entrar no universo da narrativa oral, estimulando a imaginação, a escuta e o encantamento pelas histórias.

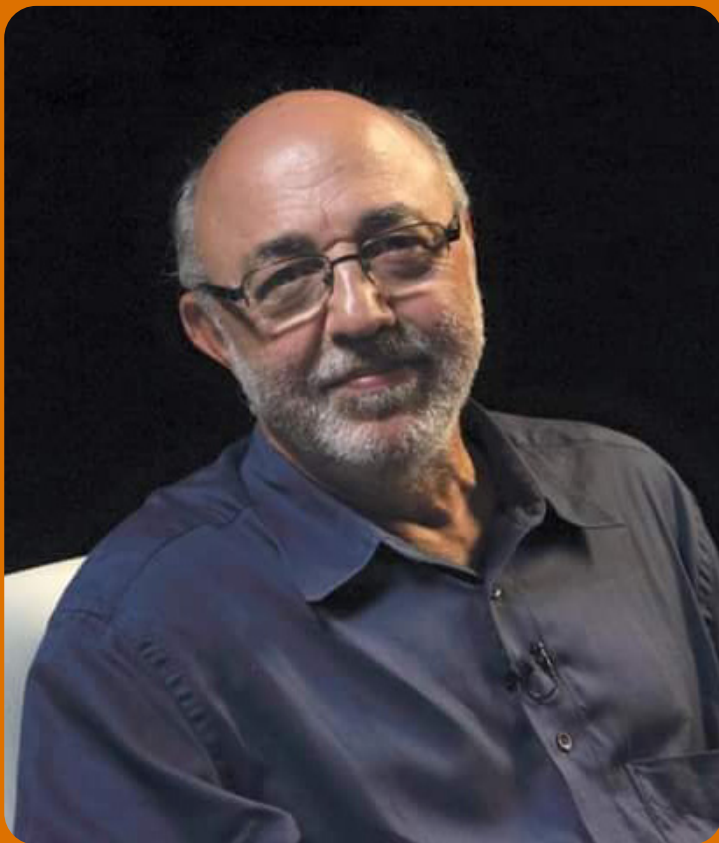
LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

14H

Intervenção • GeraLab: produtos para as gerações

Na atividade, os participantes desenvolvem protótipos de produtos voltados a diferentes gerações, estimulando a criatividade, a inovação e o trabalho em equipe. Ao final, os grupos apresentam suas propostas ao público, exercitando conceitos de empreendedorismo, comunicação e desenvolvimento de soluções.

LOCAL Praça XV de Novembro · Espaço Oficinas Sesc Senac



14H

Bate-papo • Cinema brasileiro

COM JOÃO BATISTA DE ANDRADE
MEDIAÇÃO DE FERNANDO KAXASSA

Um dos principais nomes do cinema brasileiro, o cineasta e escritor João Batista de Andrade compartilha sua carreira na produção audiovisual e reflete sobre os caminhos do cinema nacional ao longo das últimas décadas. O encontro aborda criação artística, políticas públicas para o setor e o papel do cinema na interpretação da realidade brasileira, reunindo experiências de uma carreira marcada por filmes que se tornaram referências da cinematografia do país.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Tenda Sesc Senac

14H**Lançamento de livro • *Sim, eu sou um Poeta Marginal: Antologia Poética do Slam016***

O livro reúne poemas dos 14 finalistas da primeira edição do Slam016, realizada durante a 23ª FIL. Produzida por jovens de cidades da região, a antologia apresenta a potência da poesia periférica e transforma a oralidade característica das batalhas de slam em registro literário. A publicação tem organização do Coletivo Abayomi e participação de profissionais ligados à cena do slam.

LOCAL Esplanada do Theatro Pedro II · Ambiente de Leitura

14H**Visita mediada • Biblioteca Sinhá Junqueira**

A ação convida o público a conhecer a história e os espaços da mais tradicional biblioteca de Ribeirão Preto. O roteiro apresenta ambientes, acontecimentos e personagens ligados a Theolina Junqueira, antiga proprietária da casa que se tornou um importante patrimônio histórico e cultural da cidade.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira

14H30**Apresentação musical • Bateria da Escola de Samba Os Embaixadores**

A bateria da Escola de Samba Os Embaixadores leva à Feira do Livro a energia do carnaval, com uma apresentação marcada pela força da percussão e pelos ritmos que embalam os desfiles das escolas de samba.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

14H30**Sarau • Casa do Poeta e do Escritor de Ribeirão Preto (CPERP)**

Poetas, escritores e amantes da literatura se reúnem em um encontro dedicado à palavra falada e à criação literária. No sarau, o público pode ouvir, declamar e compartilhar poemas e textos, celebrando a diversidade de vozes e o poder da literatura como forma de expressão e encontro.

LOCAL Centro Cultural Palace · Auditório Pedro Paulo

15H**Bate-papo • Entender o mundo para transformá-lo**

COM JULIANO MEDEIROS
MEDIAÇÃO DE GALENO AMORIM

O cientista político, historiador e escritor Juliano Medeiros aborda os desafios da vida coletiva e os caminhos para a renovação das práticas políticas e sociais. O encontro discute ideias, participação cidadã e formas de construir futuros possíveis a partir da compreensão do presente.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira · Auditório

15H**Intervenção • Dr. Cão Paixão**

Os adestradores da ONG conversam com o público sobre o trabalho realizado por cães terapeutas que auxiliam na interação social e coordenação motora de pessoas com deficiência.

LOCAL Praça XV de Novembro · Usina do Saber

15H**Oficina • Bonecas Abayomi e Dandara**

COM MARIA HELENA RAMOS DE OLIVEIRA (INSTITUTO PLURAL)

Atividade cultural e educativa que ensina o passo a passo de produção da boneca que é símbolo de afeto, resistência e ancestralidade afro-brasileira. Feitas somente com amarracões, as peças dispensam o uso de costuras e podem ser confeccionadas por pessoas de todas as idades.

LOCAL Praça XV de Novembro · Usina do Saber



15H 

**Palestra · Sessão Abayomi: Rir, resistir e ocupar espaços
— humor, negritude e criação artística no Brasil**

COM HÉLIO DE LA PEÑA

MEDIAÇÃO DE HELEN CRISTINA CAETANO

Humor, literatura e negritude são os pontos de partida para uma conversa sobre criação artística, representatividade e ocupação de espaços na cultura brasileira. O ator, roteirista e escritor Hélio de La Peña compartilha experiências de sua carreira e reflete sobre o papel do humor como linguagem de crítica, resistência e transformação social.

LOCAL Theatro Pedro II · Auditório Meira Junior

15H

**Clube de leitura
• Encontro da
TAG Ribeirão**

O tradicional grupo de leitura da TAG Ribeirão reúne leitores para conversar sobre as obras do clube, trocar impressões e compartilhar experiências, mostrando como a leitura coletiva amplia interpretações e fortalece a comunidade de leitores.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira · Casarão

15H

**Sarau · Final
Conexão
Slam o16 –
Geração Poema**

Os finalistas do Conexão Slam o16 se encontram em uma celebração da poesia falada, reunindo jovens autores da região em apresentações marcadas por criatividade, ritmo e expressão.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Ambient de Leitura

15H

Intervenção · Cabeças de livro

COM GRUPO GIRALUA TEATRO

Mais informações na página 103.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II

15H30

**Bate-papo · Lixo Zero e oficina de
sabão ecológico**

A atividade aborda práticas sustentáveis no cotidiano, abordando alternativas para a redução de resíduos e o reaproveitamento de materiais. Além do bate-papo sobre consumo consciente, os participantes acompanham uma oficina prática de produção de sabão ecológico. Atividade realizada pela Secretaria de Meio Ambiente, Agricultura e Sustentabilidade.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto



15H30



**Bate-papo · Literatura
fantástica**

COM SOCORRO ACIOLI E FELIPE CASTILHO
MEDIAÇÃO DE MELISSA VELUDO

Entre mitos, lendas e universos inventados, os autores refletem sobre o poder das histórias de transportar leitores para além da realidade, ao mesmo tempo em que revelam aspectos profundos da experiência humana. O encontro percorre referências, processos criativos e o papel da literatura fantástica na formação de leitores. Socorro Acioli é escritora e uma das principais vozes da literatura brasileira contemporânea. Vencedora do Prêmio Jabuti em 2013 com *Ela tem olhos de céu*, é também autora de *A cabeça do Santo*, romance finalista do Los Angeles Times Book Prize e traduzido para diversos idiomas, entre outros livros.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Tenda Sesc Senac

16H

Clube de leitura ·
Sátántangó, de László
Krasznahorkai

A Sala de Leitura Frida K promove um encontro dedicado à leitura e debate de *Sátántangó*, romance do escritor húngaro László Krasznahorkai, reconhecido internacionalmente por sua escrita singular e vencedor do Prêmio Internacional Booker. A obra, considerada um dos grandes clássicos da literatura contemporânea, conduz os leitores por uma narrativa marcada por questões existenciais, transformações sociais e pela complexidade da experiência humana.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira · Casarão

16H

Bate-papo · Como
suas escolhas te
acompanham no futuro

COM FUNDAÇÃO LOGOSÓFICA DE
RIBEIRÃO PRETO

A roda de conversa aborda como as escolhas do presente influenciam os caminhos do futuro. Inspirado no lançamento da 23ª edição do livro *Bases para sua Conduta*, o encontro trata de temas como autoconhecimento, propósito, amizade, confiança, felicidade e construção de valores, incentivando decisões mais conscientes ao longo da vida.

LOCAL Centro Cultural Palace · Auditório Pedro Paulo

16H

Clube do Livro FIL ·
Uma delicada coleção
de ausências, de Aline
Bei

COM MARIA LOPES

O encontro propicia uma conversa sobre *Uma delicada coleção de ausências*, de Aline Bei, uma das principais vozes da literatura brasileira contemporânea. Reconhecida por sua escrita poética e pela experimentação da linguagem, a autora constrói narrativas marcadas pela delicadeza, pela memória e pelas relações humanas.

LOCAL Praça XV de novembro · Estande da Fundação do Livro e Leitura

17H


Bate-papo · Espírito da
intimidade

COM SEMAYAT OLIVEIRA E KWAME
YONATAN

MEDIAÇÃO DE SIMONE OLIVEIRA

Bate-papo sobre a obra da filósofa africana Sobonfu Somé, que compartilha saberes ancestrais do povo Dagara, da África Ocidental, relacionando os vínculos humanos ao espírito, à natureza e à ancestralidade. Semayat Oliveira é jornalista, escritora e cofundadora do coletivo Nós, Mulheres da Periferia. Kwame Yonatan é psicólogo, psicanalista e pesquisador das relações entre subjetividade e diáspora.

LOCAL Esplanada Theatro Pedro II · Tenda Sesc Senac



17H

Lançamento de livro e bate-papo · Quem conta a nossa história? 10 anos do projeto *Era uma vez... Brasil*

Estudantes autores e ex-participantes do projeto *Era Uma Vez... Brasil* compartilham experiências de uma iniciativa de arte-educação que, há 10 anos, revisita a história do país a partir de diferentes perspectivas. Em sua edição de 2026, dedicada à participação indígena e afro-brasileira na formação do Brasil, o projeto convida à reflexão sobre memória, pertencimento e protagonismo juvenil. Entre histórias em quadrinhos, pesquisa e criação artística, o encontro propõe discutir quem conta a história do Brasil e quais vozes foram historicamente silenciadas.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira · Quintal

17H

Bate-papo · Autores da Casa: gerações da ancestralidade – literatura, raça e memória

COM ALINE ROSA SOUZA, FERNANDO ALVES, KAZA DY PRETAS E D'SANTOS

A mesa reúne autores para uma conversa sobre a literatura como espaço de preservação da memória, valorização das identidades e reconhecimento das heranças culturais. O encontro aborda o papel da escrita na construção de pertencimentos, no enfrentamento das desigualdades raciais e na ampliação de vozes historicamente invisibilizadas.

LOCAL Biblioteca Sinhá Junqueira · Auditório

17H

Lançamento de livro · Ribeirão Preto: 170 anos de história

COM GILBERTO ROSA SIQUEIRA

O encontro revisita os 170 anos de Ribeirão Preto, com destaque para marcos históricos, transformações urbanas e aspectos culturais que contribuíram para a formação da identidade da cidade.

LOCAL Theatro Pedro II · Café do Auditório Meira Junior

17H30

Bate-papo · A mamãe está com câncer. E agora?

COM FLAVIANA MANTOVANI NETO, FLÁVIA PEDROSA DUTRA MALHEIROS E MARIANA ESTEVES

Um encontro sobre os impactos do diagnóstico de câncer na dinâmica familiar, especialmente na relação entre mães e filhos. As convidadas discutem formas de acolhimento, comunicação e cuidado durante o tratamento, oferecendo um espaço de diálogo sobre os desafios emocionais vividos pelas famílias nesse contexto.

LOCAL Centro Cultural Palace · Auditório Pedro Paulo

18H30

Contação de história · Projeto Quem Conta um Conto

Realizada pela equipe da Fundação Instituto do Livro de Ribeirão Preto, a atividade apresenta o universo da narrativa oral, com estímulo à imaginação, à escuta e ao encantamento pelas histórias.

LOCAL Praça XV de Novembro · Estande Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

19H

Apresentação · Conjunto Musical Ed Lemos

Multi-instrumentista com trajetória iniciada na infância em Ribeirão Preto, Ed Lemos construiu uma carreira dedicada à música, com atuação como acordeonista, violinista, regente e educador. Nesta apresentação, o Conjunto Musical Ed Lemos reúne repertórios que refletem a diversidade de sua formação e trajetória artística.

LOCAL Centro Cultural Palace · Auditório Pedro Paulo

19H 

Show • Pirou na Batatinha

COM A BANDA PEQUENO CIDADÃO E CIA DE
TEATRO PIA FRAUS

A banda Pequeno Cidadão, com seu rock para crianças bagunceiras e adultos animados, se junta à companhia de teatro Pia Fraus e seus bonecos encantados para apresentar um espetáculo inédito. Baleias voadoras, dinossauros fofoqueiros, borboletas psicodélicas, submarinos com o dilema de largar a chupeta, um avô e uma avó gigantes prá lá de prafrentex e muito mais.

LOCAL Theatro Pedro II • Sala Principal



QUERENDO ...
DESCONTOS EXCLUSIVOS?



SEU PROGRAMA
DE VANTAGENS!

Ofertas
Personalizadas



Wi-fi gratuito
nas lojas



Descontos e
vantagens no site,
app e na loja física.



Participação nas
campanhas de
prêmios



FAÇA SEU CADASTRO
Aproveite! É grátis!



**NOSSO CANAL
DE OFERTAS!**

Entre para a nossa comunidade
no **WhatsApp** e receba ofertas
exclusivas em primeira mão!



FAÇA PARTE
DA COMUNIDADE



A primeira página pode mudar uma vida. A próxima história começa **com você.**

Existe uma cena que se repete todos os dias.
Uma criança entra em um espaço de leitura
pela primeira vez. Ela olha ao redor,
escolhe um livro, folheia e fica.
Esse "fica" muda tudo.

É ali que nascem a descoberta, a confiança e a
possibilidade de um futuro diferente.

Com sua participação, mais pessoas terão acesso
gratuito a livros, atividades de leitura e espaços
que transformam vidas.

A cada ano, são:

 **60 mil** estudantes
atendidos

 **650** atividades gratuitas
de incentivo à leitura

Com apenas R\$ 1 por dia, você garante que mais
crianças descubram o poder da leitura.

Aponte a câmera e comece agora.
É rápido.
É seguro.

Torne-se hoje um **Parceiro da Leitura!**



PARCEIROS
DA LEITURA




FUNDAÇÃO DO
LIVRO E LEITURA
DE RIBEIRÃO PRETO

Saiba mais em:

fundacaodolivrorp.colabore.org
[@fundacaolivrorp](https://www.instagram.com/fundacaolivrorp)





Fomento

Programa de Ação Cultural
ProAC ICMS

Patrocínio Diamante



Patrocínio Ouro



Patrocínio Prata



Patrocínio Bronze



Patrocínio



Instituição Cultural



Apoio Cultural



Apoio Institucional



Realização



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas
Secretaria da Educação

MINISTÉRIO DA CULTURA

